



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف المسيلة  
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



الرقم التسلسلي: .....

الرمز: .....

القسم : التربية البدنية

الشعبة : النشاط البدني الرياضي التربوي

التخصص : النشاط البدني الرياضي المدرسي

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر

مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ  
ذوي صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة  
دراسة ميدانية بمتوسطات سيدي عيسى

إشراف الأستاذ :

د. زاهوي ناصر

إعداد الطالب:

خضراوي عبد القادر

لعوج محمد

السنة الجامعية: 2022/2021

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شكر وتقدير

بعد شكر الله عز وجل على فضله ونعمه التي من بها علينا،

نتقدم بخالص الشكر ووفاق الاحترام والامتنان إلى:

الأستاذ المشرف "زاهوي ناصر"

لو لا ما قدمته من توجيه رشيد ورأي سديد فلا أملك عرفانا بما تفضلت به علي

إلا أن أسدي لك وافر الشكر والتقدير

فحيك الله أستاذي الكريم وسدد خطاك.

والشكر موصول إلى السادة أعضاء لجنة المناقشة على تحملهم عناء مطالعة ومناقشة

هذه المذكرة.

## قائمة المحتويات

شكر وتقدير

قائمة المحتويات

قائمة الجداول

الملخص باللغة العربية

الملخص باللغة الانجليزية

أ..... مقدمة:.....

2..... الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

3..... 1-1- الإشكالية :

4..... 1-2- الفرضيات :

4..... 1-3- أهمية الدراسة:

4..... 1-4- أهداف الدراسة :

5..... 1-5- تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة :

7..... 1-6- الدراسات السابقة والمشابهة :

10..... الفصل الثاني: أستاذ التربية البدنية والرياضية

11..... تمهيد:

12..... 2-1- أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

12..... 2-2- الخصائص و الصفات الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية :

15..... 2-3- مهارات التدريس:

15..... 2-4- خصائص مهارات التدريس:

15..... 2-5- أساليب التدريس:

16..... 2-6- أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية:

23..... 2-7- الفرق بين الأسلوب والطريقة :

24..... 2-8- طرائق تدريس التربية الرياضية :

27..... 2-9- القواعد الأساسية التي تبني عليها طرق التدريس: (المناهج، ص4)

28..... 2-10- الأخطاء الشائعة في تدريس التربية البدنية والرياضية :

29..... خلاصة:

30..... الفصل الثالث: صعوبات التعلم الحركي

31..... تمهيد :

32..... 3-1- التعلم الحركي :

33..... 3-2- نظريات التعلم الحركي :

34	3-3- مراحل التعلم الحركي :
36	3-4- العوامل المؤثرة في التعلم الحركي:
38	3-5- مبادئ التعلم الحركي :
39	3-6- خصائص التعلم الحركي:
39	3-7- المشاكل الحركية:
40	3-8- النشاط الحركي الزائد :
40	3-9- صعوبات التعلم:
40	3-9- مظاهر ذوي صعوبات التعلم الحركي :
41	3-10- صعوبات الأداء الحركي :
41	3-11- صفات ذوي صعوبات الأداء الحركي:
42	3-12- القواسم المشتركة لذوي صعوبات الأداء الحركي:
42	3-13- خصائص صعوبات الأداء الحركي :
43	3-14- أنواع صعوبات الأداء الحركي:
45	3-15- أساليب قياسه صعوبات الأداء الحركي :
46	3-16- مهام المدرس في صعوبات الأداء الحركي:
48	خلاصة :
49	<b>الفصل الرابع: المرحلة الاكتمالية والمراهقة</b>
50	تمهيد:
51	4-1- المرحلة الاكتمالية (الطور المتوسط):
51	4-1-1- تعريف المرحلة الاكتمالية :
51	4-1-2- احتياجات المرحلة الاكتمالية:
51	4-1-3- أنواع الأنشطة في المرحلة الاكتمالية :
51	4-1-4- أهداف الأنشطة في لمرحلة الإكتمالية :
52	4-1-5- مميزات التلميذ في مرحلة التعليم المتوسط :
52	4-1-6- التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط :
52	4-1-7- البرنامج و طريقة التدريس في المرحلة التعليم المتوسط :
53	4-1-8- العلاقة بين المدرس و التلميذ في المرحلة الإكتمالية :
53	4-1-9- الواجبات التي ينبغي أن يلتزم بها المعلم اتجاه المتعلم :
54	4-2- المراهقة :
54	4-2-1- مفهوم المراهقة :
55	4-2-2- مراحل المراهقة :

56.....	4-2-3- حاجات المراهق :
58.....	4-2-4- خصائص النمو في مرحلة المراهقة الأولى :
61.....	4-2-5- أشكال من المراهقة :
63.....	4-2-6- أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين :
63.....	4-2-7- أهمية النشاط الرياضي بالنسبة للمراهق:
65 .....	خلاصة :
66 .....	<b>الفصل الخامس: إجراءات منهجية الدراسة.</b>
67 .....	تمهيد:
68 .....	<b>5-1- الدراسة الاستطلاعية :</b>
68 .....	<b>5-1-1- أهداف الدراسة الاستطلاعية:</b>
68 .....	<b>5-1-2- نتائج الدراسة الاستطلاعية:</b>
68 .....	<b>5-2- عينة الدراسة الاستطلاعية:</b>
69 .....	<b>5-3- حدود الدراسة الاستطلاعية:</b>
69 .....	<b>5-3-1- الحدود المكانية:</b>
69 .....	<b>5-3-2- الحدود الزمانية:</b>
69 .....	<b>5-3-3- الحدود البشرية (العينة):</b>
69 .....	<b>5-4- الدراسة الأساسية:</b>
69.....	<b>5-4-1- منهج الدراسة الأساسية :</b>
69 .....	<b>5-4-2- مجتمع الدراسة الأساسية:</b>
70 .....	<b>5-4-3- عينة الدراسة الأساسية:</b>
70 .....	<b>5-4-4- أدوات الدراسة:</b>
75 .....	<b>5-4-5- المعالجة الإحصائية:</b>
76 .....	خلاصة:
77 .....	<b>الفصل السادس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج</b>
78 .....	أولاً: اختبار اعتدالية التوزيع لمتغيرات الدراسة:
78.....	<b>6-1- عرض وتحليل النتائج</b>
78.....	<b>6-1-1- عرض وتحليل نتائج الفرضية العامة</b>
79.....	<b>6-1-2- عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الأولى</b>

80.....	6-1-3- عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثانية.
81.....	6-2- مناقشة النتائج في ظل الفرضيات.
81.....	6-2-1- مناقشة وتفسير نتائج الفرضية العامة ..
82.....	6-2-2- مناقشة وتفسير الفرضية الجزئية الأولى.....
83.....	6-2-3- مناقشة وتفسير الفرضية الجزئية الثانية.....
84.....	الخلاصة.....
85 .....	الفصل السابع : الاستنتاجات والاقتراحات : .....
86 .....	7-1- الاستنتاج العام :.....
86 .....	7-2- الاقتراحات والفرضيات المستقبلية : .....
87 .....	قائمة المراجع.....
92.....	الملاحق .....

## قائمة الجداول

- جدول رقم (01) يمثل بنية التراكيب التوصيلية لطيف الأساليب التدريسية لموستن.....17
- جدول رقم (02) يمثل درجات تصحيح استبان ..... 71
- جدول رقم (03) يوضح صدق المقارنة الطرفية للمقياس ..... 71
- جدول رقم (04) يمثل الارتباط بين العبارات والدرجات الكلية للمحاور التي تنتمي إليها.. 72
- جدول رقم (05) يوضح مصفوفة ارتباطات الدرجات الكلية لأبعاد الاستبيان مع درجته الكلية  
73.....
- جدول رقم (06) يوضح ثبات الفا كرومباخ للاستبيان ..... 74
- جدول رقم (07) يوضح ثبات طريقة التجزئة النصفية للاستبيان ..... 74
- جدول رقم (08) يبين نتائج اختبار التوزيع الطبيعي لبيانات إجابات أفراد العينة..... 78
- جدول رقم (09) يمثل مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة التلاميذ ذوي النشاط الحركي  
الزائد في المرحلة المتوسطة لدى عينة الدراسة ..... 79
- جدول رقم (10) يمثل مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة التلاميذ ذوي النشاط الحركي  
الزائد في المرحلة المتوسطة..... 79
- جدول رقم (11) يمثل مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة التلاميذ ذوي نقص التوافق  
الحركي في المرحلة المتوسطة..... 80



## المخلص باللغة العربية :

### مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة "دراسة ميدانية بمتوسطات سيدي عيسى"

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة، وأجريت هذه الدراسة على أساتذة التربية البدنية والرياضية بالمتوسطات التابعة لدائرة سيدي عيسى ولاية المسيلة وبلغ عددهم (23) أستاذ، واستخدمنا المنهج الوصفي التحليلي لملائمته لهذه الدراسة، وبعد المعالجة الإحصائية أسفرت الدراسة على النتائج التالية :

- مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة كان مرتفع.

- مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية للنشاط الحركي الزائد لفئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة كان مرتفع.

- مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لنقص التوافق الحركي لفئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة كان مرتفع.

الكلمات المفتاحية : أساتذة التربية البدنية والرياضية، صعوبات التعلم الحركي، المرحلة المتوسطة.

### **Abstract**

This study aimed to identify the level of awareness of physical education and sports teachers of students with motor learning difficulties in the intermediate stage. Due to its relevance to this study, and after statistical treatment, the study yielded the following results:

-The level of awareness of physical education and sports teachers of the motor learning difficulties category in the intermediate stage was high.

-The level of awareness of physical education and sports teachers of the excessive motor activity of the motor learning difficulties category in the intermediate stage was high.

- The level of awareness of physical education and sports teachers of the lack of motor compatibility for the category of motor learning difficulties in the intermediate stage was high.

**Keywords** : physical education and sports teachers, motor learning difficulties, intermediate stage.

## مقدمة:

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية الوسيط بين المجتمع و التلميذ، لذي يلعب دوراً هاماً وحيوياً وله فاعلية في العملية التربوية فمسئوليته كبيرة جدا ومهمته ونموذجا يتأثر به التلاميذ بحيث يقوم بتمكينهم من الحصول على معارف جديدة، كما يعمل على كشف مهاراتهم الحركية وقدراتهم العقلية ثم توجيههم الوجهة الصحيحة، ولكي يؤدي أستاذ التربية البدنية والرياضية وظيفته بصفة جيدة وجب أن تتوفر فيه مجموعة من الخصائص في عدة جوانب باعتباره معلما ومربيا، خاصة مع الفئات ذوي الاحتياجات الخاصة بصفة عامة، وفئة صعوبات التعلم الحركي بصفة خاصة.

هذه الأخيرة فئة صعوبات التعلم الحركي التي تعبر عن مجموعة متباينة من الاضطرابات التي تظهر من خلال صعوبات واضحة في اكتساب واستخدام قدرات الاستماع والانتباه والكلام والاستدلال الرياضي، ويفترض في هذه الاضطرابات أن تكون ناتجة عن خلل وظيفي في الجهاز العصبي المركزي، وأنها ليست بسبب تخلف عقلي أو تخلف حسي أو بسبب اضطرابات نفسية أو حرمان بيئي أو ثقافي. ولمعرفة هذه الفئة بشكل دقيق من وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية، جاءت هذه الدراسة لتسلط الضوء على مدى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لهذه الفئة، من تناول هذا الموضوع وفق الخطة التالية:

**الفصل الأول :** الخاص بالإطار العام للدراسة ويحوي إشكالية الدراسة وأهمية وأهداف الدراسة ثم التعرض للمصطلحات الإجرائية للدراسة والدراسات السابقة وتحديد الفرضيات وعرض الخلفية النظرية لمتغيرات الدراسة.

**الفصل الثاني والثالث والرابع :** الخاص بالخلفية النظرية لمتغيرات الدراسة ويحتوي على متغير أستاذ التربية البدنية، ومتغير صعوبات التعلم الحركي، ومتغير مرحلة المتوسطة والمراهقة.

**الفصل الخامس :** فيتناول الإطار المنهجي للدراسة ويحوي المنهج المتبع في الدراسة والدراسة الاستطلاعية والأدوات المستعملة في الدراسة بالإضافة إلى عينة الدراسة الأساسية وأخيرا الأساليب الإحصائية المستعملة في هذه الدراسة.

**وخصص الفصل السادس :** لعرض وتحليل ومناقشة النتائج التي تم التوصل إليها في ضوء ما جاء في الجانب النظري والدراسات السابقة

**وخصص الفصل السادس :** بختم الدراسة وتقديم بعض الاقتراحات والتوصيات للمعنيين بالأمر.

# الفصل الأول

## الإطار العام للدراسة

1-1- الإشكالية :

إن التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم هم من الشرائح الكبيرة في المجتمعات الإنسانية وهم من باقي التلاميذ الذين يحتاجون إلى التربية والتعليم، حيث أن هذه الفئة تدرس في المدارس العادية وهم منتشرون بين التلاميذ الأسوياء ودون وجود جهات تربوية تحاول تشخيص حالتهم وإيجاد الحلول الصحيحة لهم، وكل ذلك بسبب غياب حالة التشخيص لحالات صعوبات التعلم وخاصة صعوبات التعلم الحركي.

فان صعوبات التعلم الحركي التي يعاني منها التلاميذ لها تأثيرات سلبية على القدرة العقلية والبدنية والنفسية والاجتماعية مما يؤثر على أداء حركاتهم بصورة طبيعية مما يجعلهم غير قادرين على أداء وممارسة الأنشطة الرياضية من الناحية البدنية أما الناحية النفسية فهم دائما يشعرون باضطرابات نفسية بحيث يتولد لديهم شعور سلبي وعدم الرغبة على إقامة العلاقات الاجتماعية مع أقرانهم.

كما أن التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم الحركي تظهر عليهم الكثير من مظاهر الحركة ذات المستوى الضعيف نتيجة الخلل الدماغي المصابين به مثل انخفاض مستوى التوافق وقلة الاتزان وغيرها مما تؤثر سلبا في عدم مقدرتهم في أداء الحركات والمهارات الرياضية وخاصة المعقدة منها.

وعلى ذلك يستوجب من الباحثين وقفة جدية إزاء هذه المشكلة إذا علمنا بعدم وجود مؤسسات تربوية تعنى بهذه الحالة لذلك يستوجب إدخال تدريبات وتمارين ووسائل فعالة إلى البرامج الرياضية لهذه الفئة لكي تساعد وبشكل مبكر في تطوير هذه الحالات كي نساعدهم في إمكانية العلاج في المستقبل.

وبناء على ما تم تقديمه حول مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية والرياضية مع تلاميذ ذوي صعوبات التعلم الحركي، ارتأينا إلى القيام بدراسة ميدانية على تلاميذ الطور المتوسط، هذا ما دفعنا في بحثنا إلى طرح التساؤل العام الآتي:

ما مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة؟

وعلى ضوء التساؤل العام تتدرج التساؤلات الجزئية الآتية:

- ما مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي النشاط الحركي الزائد في المرحلة المتوسطة؟

- ما مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوينقص التوافق الحركي في المرحلة المتوسطة؟.

### 1-2-الفرضيات:

الفرضية العامة:

- مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة مرتفع.

الفرضيات الجزئية:

- مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي النشاط الحركي الزائد في المرحلة المتوسطة مرتفع.

- مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي نقص التوافق الحركي في المرحلة المتوسطة مرتفع.

### 1-3-أهمية الدراسة:

تتبع أهمية البحث من أهمية الموضوع الذي نتناوله بالدراسة وهو "مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة" والذي يجب إعطائه الأهمية البالغة في حصة التربية البدنية والرياضية، كما تتجلى أهمية البحث في مايلي :

-إبراز كفاءة ومستوى إدراك أستاذ التربية البدنية والرياضية وانعكاسها على التعلم الحركي لفئة ذوي صعوبات التعلم الحركي.

-حاجة الطفل في هذه الفترة الحساسة إلى ممارسة نشاط رياضي يساهم في إشباع رغباته الحركية التي تنمي أجهزته الحيوية.

### 1-4-أهداف الدراسة :

تهدف هذه الدراسة إلى مايلي :

- إبراز القيمة الحقيقية لأستاذ التربية البدنية والرياضية في التعلم الحركي.

- التحقق من طبيعة التكوين لدى أستاذ الطور المتوسط تتوافق مع متطلبات عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.

-ادراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي نقص التوافق الحركي.

- مساهمة أستاذ التربية البدنية والرياضية في تطوير عملية التعلم الحركي.

- معرفة أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي النشاط الحركي الزائد.

- محاولة تسليط الضوء على هذا الموضوع لأنه لم يحظ بدراسات كافية.

### 1-5- تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة :

#### ✓ التربية البدنية والرياضية:

تعتبر التربية البدنية والرياضية جزء من التربية العامة الذي يتم عن طريق النشاط الذي يستخدمه الجهاز الحركي لجسم الإنسان والذي ينتج عنه أن يكتسب الفرد بعضالاتجاهات السلوكية.(تشارلز أبيكور، 1964، ص30)

#### ✚ تعريف التربية البدنية والرياضية :

يعرفها"مات فيف" بأنها نشاط ذو شكل خاص جوهره المنافسة المنظمة من أجل قياس القدرات وضمان أقصى تحديد لها."، ويعرفها "وكسولا " بأنها ذلك التدريب البدني الذي يهدف إلى تحقيق أفضل نتيجة ممكنة فيالمنافسة، لا من اجل الفرد الرياضي فقط بل من اجل الرياضة في حد ذاتها. (أمين أنورالخولي، 1996، ص 25).

ويعرفها كل من "لوشن وسوج 1981م" على أنها "نشاط مفعم باللعب، تنافسي، داخلي وخارجي المرود أو العائد،يتضمن أفرادا أو فرقا تشترك في مسابقة وتقرر النتائج في ضوء التفوق في المهارة البدنية أو الخطط". (هدى حسنالخاجة،احمد نصر الدين سيد، 2003، ص16)

#### ✓ أستاذ التربية البدنية والرياضية :

#### ✚ تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية:

يعتبر الأستاذ أحد الجذور الأساسية في مجال التربية والتعليم حيث يساعد التلاميذعلى التطور في الكثير من الاتجاهات بما فيها الاجتماعية والنفسية، وتحقيق الأهداف التعليمية والتربوية وترجمتهاوتطبيقها على أرض الواقع.

وهو الذي يوجه قواه الطبيعية توجيهها سليما ويهيئ لقواه المكتسبة من البيئةالتعليمية حتى تتحدد محصلة بمجهودات التلميذ في الاتجاه النافع، حيث يعتبر الأستاذالوسيط بين التلميذ والرياضة وهو سبب ممارسة التلاميذ لمختلف الأنشطة الرياضيةوالتي ترتبط ارتباطا مباشرا، بمدى وعيه وخبرته في تنفيذ وتقييم وتخطيط العملية التربويةبينه وبين التلاميذ. (معوض حسن سيد،1967، ص79)

ولا أحد يستطيع أن ينكر الدور الذي يلعبه الأستاذ في حياة التلميذ في المدرسة، فهو يزرع المثل العليا في تلاميذه وهو القدوة أمامهم و قديما قال شيشرون "إن طريق النصح والإرشاد في التربية والتعليم طويل أما القدوة والمثل الصالح فطريقهما قصير وسريع التأثير." (فهيمى توفيق مقبل، 1978، ص167)

✓ **التعلم الحركي :**

✚ **مفهوم التعلم الحركي :**

يعرف التعلم الحركي بأنه "مجموعة من العمليات تحدث خلال التمرينات أو الخبرات والتي تؤدي إلى تغير ثابت في قدرات ومهارة الأداء." (عبد الله حسين اللامي وآخرون، 2019، ص15)

✚ **التعريف الاصطلاحي :**

التعلم الحركي هو التغير النسبي المستمر في الأداء والذي يمكن النظر اليه باعتباره مصطلح الخبرة، فهو يشمل على تحسين الصفات البدنية، واكساب المهارات الحركية التي تتحول الى عادات حركية حتى تؤدي المهارة بأقل قدر من التفكير (فاطمة عوض صابر، 2006، ص19-20)

يرى demontpeller أن التعلم عبارة عن تعديل نظامي للسلوك في حالة تكرار لنفس الوضعية. (simonent, p , 1990, p40)

ويشير chazzoud,p الى أن عملية التعلم الحركي معقدة جدا، تتبعث منها عدة متغيرات منها المتعلقة بالوسط الذي يجري فيه التعلم ، مستوى التفاهم بين المعلم والمتعلم، شخصية المعلم ودوره في العملية التعليمية وكذلك مستوى التعلم للتلاميذ، والوقت الكلي الذي يبدأ فيه المتعلم أداءه الحركي، وهذا كله يؤثر على نجاح التعلم الحركي. (chazzoud, p, 1994, p108-109)

✓ **المراهقة:**

✚ **لغة:**

إن كلمة المراهقة تفيد معنى الاقتراب، أو الدنو من اللحم ، بذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى في قولهم راهق بمعنى غشا أو دنا من، فالمرهق بهذا المعنى هو الفرد الذي يدنو من اللحم واكتمال.

✚ **اصطلاحا:**



هي الانتقال من المرحلة الإعدادية إلى المرحلة الثانوية وإطراء الشعور بالنضج والاستقلال والمراهقة الوسطى هي قلب مرحلة المراهقة وفيها تتضح كل المظاهر المميزة لمرحلة المراهقة بصفة عامة. (أحمد الأوزي، 1992، ص50)

#### 1-6- الدراسات السابقة والمثابفة :

1. دراسة الطالب شوم بلال وعبيدات محمد أمين "التعلم الحركي وعلاقته بالتصور العقلي الحسي الحركي لدى فئة الأصاغر"، جامعة جيلالي بونعامة بخميس مليانة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية 2015، وتهدف هذه الدراسة الى معرفة أثر برنامج التصور العقلي الحسي الحركي على التعلم الحركي في كرة القدم لدى فئة الأصاغر، وكانت اشكالية الدراسة "ما مدى تأثير برنامج للتصور العقلي الحسي الحركي في تطوير مستوى التعلم الحركي في كرة القدم لدى فئة الأصاغر"، و كانت الفرضية العامة "يوجد تأثير لبرنامج التصور العقلي الحسي الحركي في تطوير مستوى التعلم الحركي في كرة القدم لدى فئة الأصاغر"، واتبع فيها المنهج التجريبي، وتتكون عينة الدراسة من 12 لاعب من الأصاغر، والأدوات المستعملة هي الاختبار، وتوصل الباحث في هذه الدراسة إلى أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التصور البصري، السمعيا لإحساس الحركي، الحالة الانفعالية، التحكم في الصورة، والتصور العقلي البصري الداخلي بين المجموعتين التجريبية والضابطة وهي لصالح المجموعة التجريبية باعتبار أن اللاعبين قد طبق عليهم برنامج التصور العقلي حيث أن تحسنهم في هذه المهارات العقلية مكنهم من رفع مستوى الأداء الحركي والمهاري وذلك من خلال تحقق النتائج.

–ثانياً: إن تطوير مستوى التصور العقلي يؤدي إلى تطوير التعلم الحركي.

2. دراسة الطالب شايب أسامة 2017 والتي كانت بعنوان "دور حصة التربية البدنية والرياضية في تعزيز التعلم الحركي لدى تلاميذ أولى المتوسط" جامعة محمد بوضياف بالمسيلة، وتهدف هذه الدراسة إلى لفت انتباه المسؤولين على قطاع التربية بالخصوص إلى ضرورة إعطاء الأهمية الكافية لحصة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط في ظل التهميش الذي تعاني منه في هذا الطور لتطوير الأبعاد الحركية رغم تأثيرها البالغ في نمو الطفل في جميع النواحي المعرفية الوجدانية والنفسية والحركية، كما هو معمول به في الطور الثانوي، وكانت اشكالية الدراسة "هل تساهم حصة التربية البدنية والرياضية في تعزيز التعلم الحركي لدى تلاميذ أولى متوسط؟" والفرضية العامة هي "تساهم حصة التربية البدنية والرياضية في تعزيز التعلم الحركي لدى تلاميذ أولى متوسط" واتبع فيه المنهج

الوصفي، كما تتكون عينة الدراسة من 10 أساتذة التربية البدنية والرياضية مختصين في الطور المتوسط و190 تلميذ والأدوات المستعملة الاستبيان والمقابلة قد تبين لنا أثناء قيامنا بالدراسة الاستطلاعية إهمال وتفريط ولامبالاة اتجاه مادة التربية البدنية والرياضية من طرف السلطات المعنية، حيث أننا وجدنا بعض المؤسسات لا تتوفر على المنشآت والتجهيزات والوسائل الرياضية، فكلما وجدناه في المتوسطات ساحة صغيرة لا تتوفر على أدنى الشروط للقيام بحصة التربية البدنية خاصة من ناحية الأمنوسلامة التلميذ وهذا لعدم مراعاة المرافق الرياضية عند بناء المؤسسات التربوية الجديدة.

3. دراسة الطالب بن حامد علي "دور الأنشطة الرياضية في تفعيل عملية التعلم الحركي-دراسة ميدانية في متوسطات ولاية المسيلة" شهادة ماستر 2019 جامعة محمد بوضياف، وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى دور الأنشطة الرياضية في تفعيل عملية التعلم الحركية، وكانت إشكالية الدراسة "هل تساهم الأنشطة الرياضية في تفعيل عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط؟" وكانت الفرضية العامة "الأنشطة الرياضية تساهم إيجابيا في تفعيل عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط" وتبع فيه المنهج الوصفي وتتكون عينة الدراسة من 30 أستاذ الطور المتوسط العاملين بولاية المسيلة والأدوات المستعملة هي الاستبيان وتوصل الباحث إلى ظهور لدى المراهقين نقائص بدنية وصعوبة في تنفيذ الحركات الرياضية مما يولد لديه ضغطا نفسيا، وهذا ما صرح به أساتذة التعليم المتوسط حيث اعتبروا أن التلميذ الغير الممارس للرياضة يكون إقبالهم على الرياضة بشكلحماسي رغبة منهم للعب وحبهم للرياضة، لكنهم يجدون صعوبة في التكيف مع الحصة المقدمة من طرفالأستاذو هذا لعدم توفر أي فكرة لديهم على مادة التربية البدنية و الرياضية، وكذا إخفاقهم في إتقان الحركات الرياضية يجعل بعضهم يخشى إعادة تكرار الحركة خجلا من زملائه، بالإضافة للغيابات أو إدعاء المرض منطرف بعضهم خاصة البنات.

4. دراسة الطالب سمسوم علي "كفاءة تنفيذ الدرس لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وانعكاسها على عملية التعلم الحركي لدى التلاميذ خلال الحصة" جامعة الجزائر 3 معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم سنة 2021، وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أهمية كفاءة تنفيذ الدرس لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في عملية التعلم الحركي لدى التلاميذ خلال الحصة، وكانت إشكالية الدراسة "هل لكفاءة تنفيذ الدرس لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية أهمية التعلم الحركي لدى التلاميذ خلال الحصة" حيث كانت الفرضية العامة " كفاءة تنفيذ الدرس لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية لها أهمية كبيرة في عملية التعلم الحركي لدى التلاميذ خلال الحصة" وتبع فيه المنهج الوصفي وتتكون

عينة الدراسة من 38 أستاذ والأدوات المستعملة هي الاستبيان وتوصل الباحث إلى أن تهيئة الأستاذ للدرس له أهمية كبيرة في تحقيق التعلم الحركي لحصة التربية البدنية والرياضية ومن المؤكد أن التهيئة للدرس هي إحدى مهارات تنفيذ الدرس وأحد العوامل التي تسمح بمتابعة التلاميذ لموضوع الدرس وزيادة رغبتهم في وسيلة لجذب انتباه التلاميذ وزيادة رغبتهم في تعلم المهارة الحركية، كما أكدت الدراسة على قيام الأستاذ بتنوع المثيرات خلال الدرس وتنوع الطرق المستخدمة في تنفيذ الدرس.

## الفصل الثاني

أستاذ التربية البدنية والرياضية

## تمهيد:

إن مكونات المهنة التربوية من خلال وحدتها و علاقتها المرتبطة، تعطي للنشاط المدرس اتجاهامحددًا، وتطبيع عمله بأسلوب المربي، لذا فالاختبار المهني له دور وظيفي متخصص يتطلب وجودارتباط بين طبيعة هذا الدور، ومتطلباته من قدرات وكفاءات تخصصية مناسبة، ومنه فإنالتدريس هو عملية تفاعل متبادل بين الأستاذ والمتعلمين، المعلومات والمهارات والقيم والاتجاهات لتربوية المرغوبة، التي ينبغي تحقيقها في فترة زمنية محددة تعرف بالدرس أو بوحدةالنشاط.

## 2-1- أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

إن أستاذ التربية البدنية والرياضية يلعب دوراً هاماً وحيوياً وله فاعلية في العملية التربوية فمسئوليته كبيرة جداً ومهمته، إذا أن مهمته لا تقتصر على التربية الجسمية فحسب بل يتعداها لتصل إلى أكثر من ذلك، لأنه لا يتفاعل مع تلاميذه في الفصل فقط بل يتعداها إلى فناء المدرسة، وإلى علاقات التلاميذ بتلاميذ المدارس الأخرى.

كما أن لأستاذ التربية البدنية والرياضية أثراً على حياة التلميذ المدرسية، فهو الذي يوجه قواها الطبيعية لتوجيهه السليم ويهيئ لقواه المكتسبة البيئة التعليمية الملائمة، كما انه يساعد التلميذ على التطور في الاتجاه الاجتماعي السليم، وذلك لان وظيفة أستاذ التربية البدنية والرياضية لا تعد مقصورة على توصيل العلم إلى المتعلم، كما يضمن البعض ولكنه مربي أولاً وحجر الزاوية في النظام التعليمي.

فالمعلم دوره مهم وخطير، فهو نائب عن الوالدين وموضع ثقتهما، لأنهما قد وكلا إليهما تربية أبنائهم حتى يصبحوا مواطنين صالحين، وليس هناك معلم في أي مدرسة تحتاج لها الفرص التي تتاح لأستاذ التربية البدنية و الرياضية في الأخذ بيد التلاميذ إلى الطريق السوي المقبول اجتماعياً، وذو الأثر الصحي و العقلي. (علي عمر، عبد الحكيم، 2008، ص 65-66).

## 2-2- الخصائص و الصفات الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية :

إن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعتبر الوسيط بين المجتمع و التلميذ، ونموذجاً يتأثر به التلاميذ بحيث يقوم بتمكينهم من الحصول على معارف جديدة، كما يعمل على كشف مهاراتهم الحركية وقدراتهم العقلية ثم توجيههم الوجهة الصحيحة، ولكي يؤدي أستاذ التربية البدنية والرياضية وظيفته بصفة جيدة وجب أن تتوفر فيه مجموعة من الخصائص في عدة جوانب باعتباره معلماً ومربياً وأستاذاً.

## 2-2-1- الخصائص الشخصية:

لمهنة التعليم دستور أخلاقي لا بد أن يلتزم به جميع الأساتذة ويطبقون قيمه ومبادئه على جميع أنواع سلوكهم، وبهذا الصدد قام مكتب البحوث التربوية في نيويورك بإلقاء الضوء على بعض مستلزمات شخصية الأستاذ وذلك لمساعدة هذا الأخير على معرفة نفسه بصفة جيدة، تمحورت هذه الدراسة حول العناصر التالية : الهيئة الخارجية للأستاذ (النشاط الخمول ...) وعلاقته مع التلاميذ، مع زملائه، مع رؤسائه، أولياء أمور التلاميذ. (تركي، 1990، ص 246)

ولذلك تحتاج مهنة التدريس إلى صفات خاصة حتى يصبح هدف التعليم سهل التحقيق ويمكن

إيجاز هذه الصفات فيما يلي:

- الصبر والتحمل.

- العطف واللين مع التلاميذ.

- الحزم والمرونة.

### 2-2-2- الخصائص الجسمية:

لا يستطيع أستاذ التربية البدنية والرياضية القيام بمهنته على أكمل وجه إلا إذا توفرت

فيه خصائص جسمية هي : (عبد العزيز، عبد المجيد، 1984، ص 20)

- القوام الجسمي المقبول عند العامة من الأشخاص خاصة التلاميذ، فالأستاذ يجب أن يراعي دائما صورته المحترمة التي لها أثر اجتماعي كبير.

- التمتع بلياقة بدنية كافية يمكنه من القيام بأي حركة أثناء عمله.

- أن يكون دائم النشاط فالأستاذ الكسول يهمل عمله ولا يجد من الحيوية ما يحركه للقيام بواجب

- يجب أن يتمتع بالاتزان والتحكم العام في عواطفه ونظراته للآخرين، فالصحة النفسية والجسدية والحيوية تمثل شروطا هامة في إنتاج تدريس ناجح ومفيد.

### 2-2-3- الخصائص العقلية والعلمية :

على الأستاذ أن يكون ذا قدرات عقلية لا يستهان بها، وأن يكون على استعداد للقيام

بالأعمال العقلية بكفاءة وتركيز، وذلك لأنه يحتاج دائما إلى تحليل سلوك التلاميذ، وتحليل الكثير من المواقف التي تنطوي على مشكلاتهم التربوية. (السباعي، 1985، ص 38)

ومن خلال ما سبق يمكننا تخلص أهم العناصر التي يمكن للأستاذ أن يتميز بها حتى يصبح ناجحا في مهنته مايلي : (السباعي، 1985، ص 38)

- أن يتيح فرص العمل والتجارب للتلاميذ حتى يعتمدوا على أنفسهم ويكون لهم تفكير مستقلا وحر.

- أن يطبق المبادئ التربوية الحديثة في عمله مثل التعاون، الحرية، العمل بالترغيب، والجمع بين الناحيتين العلمية والعملية في عملية التعليم.

- على الأستاذ أن يكون ذا شخصية قوية تمكنه من الفوز بقلوب التلاميذ و احترامهم.

- أن يكون واعيا بالمشاكل النفسية والاجتماعية لتلاميذ وبين ذلك أمامهم حتى يضعوه موضع الثقة.

- المثابرة دوما للتجديد في العمل نحو الأفضل الأنجع.

كما يجب أن يكون أستاذ التربية البدنية والرياضية منظم التفكير قوي العقل، واسع النظرة للحياة، سريع الملاحظة، قادر على التصور والتخيل والاستنباط، وبالإضافة إلى هذه الصفات يجب أن يكون متصفا بالمميزات التالية :

- الإلمام بالمادة.

- الذكاء.

#### 2-2-4- الخصائص الخلقية والسلوكية:

لكي يكون الأستاذ التربية البدنية والرياضية دور فعال وأثر إيجابي خلال تدريس مادته علمتلاميذه وذلك في معاملته مع المحيط المدرسي يجب أن تتوفر فيه خصائص منها:

- أن يكون محبا لمهنته جادا فيها ومخلص لها.

- أن يكون مهتما بحل مشاكل تلاميذه، ما أمكنه ذلك من تضحيات.

- أن يحكم بإنصاف فيما يختلف فيه التلاميذ ،ولا يبيد أي ميل لأي تلميذ دون الجماعة فهذا يؤدي إلى إثارة الغيرة بين التلاميذ.

- يجب أن يكون متقبلا لأفكار التلاميذ متفتحا لهم.

- الأمل والثقة بالنفس: فالأستاذ يجب أن يكون قوي الأمل حتى ينجح في مهمته، وأن يكون واسع الأفاق كي يصل إلى تفهم التلاميذ وهذا لا يكون إلا بالثقة في النفس. (عبد العزيز، عبد المجيد، 1984،

ص16)

#### 2-2-5- الخصائص الاجتماعية :

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية شخص له تجاربه اجتماعية في الحياة تكبد مشاققتها وصبرعلى أغوارها بما واجهه من صعوبات نفسية واجتماعية، واجهته خلال الحياة، حيث أكسبته رصيدامعرفيا صقل تلك المعارف ورسخت لديه بما أحاط به من دراسة علمية قبل أن يكون مربيا أو أستاذا،لذا يعتبر الأستاذ رائدا لتلاميذه، وقوة حسنة لهم، وله القدرة على التأثير في الغير

كما أن له القدرة على العمل الجماعي، لذا يجب أن يكون لديه الرغبة في مساعدة الآخرين وتفهمحاجاتهم، وتهيئة الجو الذي يبعث على الارتياح والطمأنينة في القسم.

وهو إلى جانب ما سبق يعد رائدا اجتماعيا، وبالتالي فهو متعاون في الأسرة التربوية وعليه أن يساهم في نشاط المدرسة ويتعاون مع إدارتها في القيام بمختلف مسؤولياتها. (مصطفى زيدان، ص45 )



### 2-3- مهارات التدريس:

هي مجموعة السلوكيات التدريسية التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق أهداف معينة، وتظهر هذه السلوكيات من خلال الممارسات التدريسية للمعلم في صورة استجابات انفعالية أو حركية أو لفظية تتميز بعناصر والسرعة في الأداء والتكيف مع ظروف الموقف التعليمي.

وتوجد عدة تعريفات لمهارة التدريس ومنها:

- نمط من السلوك التدريسي الفعال في تحقيق أهداف محددة والذي يصدر عن المعلم دائماً في شكل استجابات عقلية أو لفظية أو عاطفية وت تكامل في هذه الاستجابات عناصر الدقة أو التكيف مع ظروف الموقف التدريسي.

- مظاهر السلوك الأدائي الإدراكي والحركي التي يقوم بها المعلم من خلال عملية التعليم في تراط وتسلل منظم وثابت بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة مع مراعات الدقة والاستمرارية وتختلف باختلاف المادة الدراسية وطبيعتها وخصائصها. (داود الربيعي، صالح حمدامين، 2010، ص 20)

### 2-4- خصائص مهارات التدريس: (داود الربيعي، صالح حمدامين، 2010، ص 21)

#### 2-4-1- القابلية للتعميم :

بمعنى أن وظائف المعلم لا تختلف من معلم إلى آخر باختلاف المادة التي يدرسها أو المرحلة بالرغم من أنها تتميز بالمرونة والقابلية ل لتشكيل وفقاً للطبيعة كل مادة ومرحل:

#### 2-4-2- القابلية للتدريب والتعلم:

بمعنى انه يمكن اكتسابها من خلال برامج التدريب المختلفة

#### 2-4-3- يمكن اشتقاقها من مصادر متنوعة ومن هذه المصادر:

- أ. تحليل الأدوار والمهام التي يقوم بها المعلم من خلال ملاحظة سلوكه أثناء التدريس.؟
- ب. تحديد حاجات المتعلم وخصائصه.
- ت. نظريات التدريس والتعلم.

#### 2-5- أساليب التدريس:

#### 2-5-1- مفهوم أساليب التدريس:

- مفهوم الأسلوب :لغة:جاء في لسان العرب أن السبيل من الخيل وكل الطريق ممتد فهو أسلوب، فالأسلوب الطريق والوجه والمذهب، يقال انتم في أسلوب سوء وجمعه أساليب الفن: فيقال أخذ فلان أساليب من القول أي أفانين منه.

- اصطلاحاً:

الأسلوب هو مجموعة من المهام والقوانين والإجراءات التي تشمل على خبرة تعليمية مترابطة منطقياً.

وبالتالي فالأسلوب عملية منظمة وتهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف أعلن عنها مسبقاً. يعرفه الفيلسوف الألماني شوبينهاور تعريفاً صوفياً بقوله "الأسلوب هو "الشخص نفسه" ويرى بوفون بان الأسلوب "هو الشخص نفسه". (مزروع، 2016، ص107)

- مفهوم التدريس :

تعرفه زينب علي وآخرون على أنه "فن توصيل المعلومات والمعارف إلى التلاميذ والإجراءات التي يقوم بها المعلم مع تلاميذ لانجاز مهمة أو مهام معينة وذلك لتحقيق أهداف محددة. ويعرفه عبد المنعم : انه ذلك التعلم الذي يتم في مجموعات صغيرة، تسعى معاً الى تحقيق أهداف مشتركة للموقف التعليمي تحت إشراف وتوجيه المعلم (عمر غادة، عبد الحكيم، 2008، ص115)

وقد شبه شيث عملية التدريس بعملية الصيد باعتبارها تحتاج إلى تحديد الهدف جيداً وإعطاء الخطة وما تتطلبه من وسائل ثم تنفيذ العملية وتقويمها في النهاية. (عايش، 2008)

مفهوم أساليب التدريس:

هو عبارة عن طريقة وخطوات يستخدمها المعلم في العملية التدريسية، ويجب أن تكون متميزة عن غيره من المعلمين، ويجب على المعلم أن يراعي الفروق الفردية، وأسلوب التدريس يختلف عن الطريقة التي يُقدّم فيها التدريس. فان الأساليب يقصد بها إجراءات خاصة ضمنية تتضمنها الإجراءات العامة التي تجري في الموقف التعليمي.

فأسلوب التدريس بنسبة كبيرة ناتج وعاكس للشخصية القيادية للأستاذ لتي تنبع من خبراته وخصائصه والظروف المحيطة.

## 2-6- أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية:

لتنفيذ دروس التربية البدنية والرياضية تستخدم أساليب متعددة تتناسب مع المواقف التعليمية ومستوى التلاميذ وخصائصهم السنوية والهدف المراد تحقيقه، ويمكن تقسيم هذه الأساليب وفقاً لما جاء به موستون، وسارة Mosston & Sara وقد حدداً أهم هذه الأساليب فيما يلي:

1- أسلوب الأمر Command Style

2- أسلوب التدريبي Practice Style

3-أسلوب التبادلي Reciprocal Style

4-أسلوب المراجعة الذاتية أو الفحص الذاتي Self-Check Style

5-أسلوب الإدخال أو الشامل Inclusion Style لاكتشاف الموجه Guided Discovery Style

6-حل المشكلة (التفكير المتشعب) Divergent Style

- بنية التراكيب التوصيلية لطيف الأساليب التدريسية لموستن (داود الربيعي، صالح حمدامين، 2010، ص213)

جدول رقم (01) يمثل بنية التراكيب التوصيلية لطيف الأساليب التدريسية لموستن

الأساليب غير المباشرة		الأساليب المباشرة	
1	الاكتشاف F	1	الأمرى A
2	التشعب G	2	التربى B
3	الاشتقاق H	3	التبادلى C
4	البرنامج الفردي تصميم الطالب ا	4	التضمين (الاحتواء) D
5	المبادرة J	5	المراجعة الذاتية (فحص النفس) E
6	التدريس الذاتى K		

2-6-1- الأساليب المباشرة :

- الأسلوب الأمرى:

إن متخذ جميع القرارات في هذا الأسلوب هو المدرس و بتالى يتخذ المدرس القرارات في جميع مراحل التخطيط. موسكا موستن "في أي ممارسة لنشاط التعليم و التعلم هناك شخصان معنيان باتخاذ القرار (المدرس، المتعلم) و فيالأسلوب الأمرى المدرس هو الذي يتخذ القرار بل جميع القرارات، من تخطيط و تنفيذ و تقويم و دور المتعلم مناحية أخرى هو أن يؤدي وأن يتابع وأن يطيع".

مضمون الأسلوب :

1- تحديد النشاط الحركي الذي يشكل موضوع التعلم.

2- أداء النموذج والشرح للحركة.

3- إطاعة أوامر المعلم بحيث تكون استجابة التلميذ مباشرة .

4- لا يسمح بالمناقشة أو الاستفسار عن قرارات المعلم.

5- سيطرة المعلم على الموقف التعليمي بجميع جوانبه.

6- يركز المعلم على اكتشاف الأخطاء وإصلاحها. (درويش حمص، سالم حبلوص، ص17)

- الأسلوب التدريبي :

يسمح بانتقال جملة من القرارات في مرحلة محددة من الدرس إلى التلاميذ عبد الكريم-عفاف عبد الكريم "دور التلميذ في الأسلوب التدريبي بقولها يكون دور الأستاذ في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم، أما قرارات التنفيذ فتحول إلى المعلم، وبذلك يكون دور المتعلم في هذا الأسلوب هو أداء العمل المقدم له من المدرس و كذلك اتخاذ القرارات الممنوحة له أثناء الأداء". (عبد الكريم، 1991، ص82)

يستخدم هذا الأسلوب بعد أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي مباشرة، أي عند الانتهاء من عملية التعلم المهاري للمهارة المحددة بمعنى عند محاولة تحسين الأداء الفني للمهارة وإتقانها. بحيث يكون دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم، مع عدم إعطاء أي أوامر للتلميذ

مضمون الأسلوب :

- 1- يحدد المعلم الأعمال التي تتم قبل الدرس والتي تتم في التقييم.
- 2- تعطى التلميذ الحرية في اختيار وتحديد كل من : المكان الذي يطبق فيه المهارة الحركية - أسلوب الأداء - توقيت بدأ ونهاية الحركة - فترات الانتظار - تسلسل أداء الأعمال - الإيقاع - العد
- 3- ضمان استمرارية الحركة، والاهتمام بالتغذية الراجعة الفردية
- 4- إمكانية استخدام الوسائط التعليمية
- 5- توفير الأدوات والأجهزة المقابلة أعداد التلاميذ. (درويش حمص، سالم حبلوص، ص18)

- الأسلوب التبادلي :

يمكن استخدام هذا الأسلوب بصورة فعالة مع التلاميذ الذين يريدون امتحان التدريس أو التدريب لأنها تفتح المجال أمامهم في أخذ القرارات المناسبة و يمكن استخدام التغذية الراجعة يصور واسعة كما أن نتائج الانجاز الفردي تكون واضحة من خلال العملية التطبيقية لهذا الأسلوب". (عبد الكريم، 1991، ص90)

في هذا الأسلوب يتعلم التلاميذ بقدر ما يتحملون من مسؤولية والاعتماد على النفس والعمل في مجموعات تروجية، واستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم، وهكذا بالتبادل حيث تقوى المهارات الاتصالية بين التلاميذ.

مضمون الأسلوب :

- 1- الاعتماد على إعطاء التغذية الراجعة المباشرة للتلميذ المؤدي ومن ثم نجد في هذا الأسلوب تحويل قرارات خاصة بالتقويم أثناء التنفيذ أو بعده إلى التلميذ.
- 2- لا يستخدم هذا الأسلوب مع التلاميذ دون المرحلة الإعدادية.
- 3- دور التلميذ المؤدي تنفيذ الواجبات الحركية المحددة.
- 4- دور الزميل إعطاء التغذية الراجعة استنادا إلى ورقة المعيار.
- 5- تبادل الأدوار بين الزميلين.
- 6- إجابة المعلم على استفسار التلميذ الملاحظ إن وجد. (درويش حمص، سالم حبلوص، ص 19)

- أسلوب التضمين (الاحتواء):

إن هذا الأسلوب يأخذ بنظر الاعتبار مستويات الصف كافة فالتلميذ يؤدي الحركة من المستوى الذي يمكن أدائه ضمن العمل الواحد وبناء على ذلك فالقرار الرئيس يكون من قبل التلميذ حول بدء العمل والمستوى الذي مكنه البداية وواجب المعلم هو اتخاذ قرارات مرحلة التدريس بضمنها الدخول لإجراء العمل بالمستوى الذي يستطيعون إجرائه بنجاح وكذلك قرارات ما بعد الدرس وتقويمها أي أن خطوات العمل في هذا الأسلوب تتم كالآتي :

- 1- يقوم المعلم بإعطاء الواجب بعد توضيح خطوات العمل.
- 2- يضع المعلم جملة مستويات يراعي فيها قابليات التلاميذ الحركية.
- 3- يؤدي التلاميذ المهارة حسب المستوى الذي مكنهم من أداء الواجب إن كان أدى أو أعلى وما يناسبه.
- 4- يؤدي التلاميذ العمل حسب إمكانياتهم البدنية والحركية.
- 5- يقوم التلاميذ بتقويم أنفسهم.
- 6- يبحث المعلم تلامذته على تحسن مستواهم. (داود الربيعي، صالح حمدامين، 2011، ص 219)

- المراجعة الذاتية (فحص النفس):

إن أسلوب المراجعة الذاتية يعمل على تحفيز التلميذ للتوصل إلى مجموعة جديدة من الأهداف، ففي هذا الأسلوب يقوم كل تلميذ بانجاز العمل بنفسه واتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس بنفسه أيضا وتنتقل القرارات للمتعلم والتي تجعله أكثر تحملا لمسؤولية تعلمه ويكون دور المعلم هو اتخاذ قرارات

مرحلة ما قبل التدريس كلها، حيث يتخذ المعلم القرارات جميعها بشأن اختيار الموضوع وبصورة عامة فان تحليل هذا الأسلوب يكون بالشكل الآتي :

-مرحلة ما قبل التدريس.

-مرحلة التدريس.

-مرحلة ما بعد التدريس. (داود الربيعي، صالح حمدامين، 2010، ص202)

**مميزات أسلوب المراجعة الذاتية :**

1-فسح المجال أمام التلميذ للاعتماد على نفسه باتخاذ القرارات.

2-تطوير التلميذ وجعله قادرا على تحمل المسؤولية.

3-يتعلم التلميذ كيفية استخدام التقويم الذاتي.

4-توفر الوقت والجهد للمعلم أثناء قيامه بعمله.(داود الربيعي، صالح حمدامين، 2011، ص218)

**عيوب أسلوب المراجعة الذاتية :**

1-احتمال الوقوع بالخطأ أثناء أداء التلميذ للواجب.

2-دقة تقويم التلميذ لذاته.

3-يعمل التلميذ حسب الكيفية التي تناسبه.

4-تولد للمعلم صورة مشوشة عن انجاز التلميذ للواجب.

5-لا يمكن للمعلم استخدامها للمستويات كافة.(داود الربيعي، صالح حمدامين، 2010، ص203)

**2-6-2- الأساليب الغير المباشرة :**

**- أسلوب الاكتشاف:**

يعد هذا الأسلوب الأول الذي يعمل أو يؤدي إلى إشغال الطالب في عملية الاكتشاف وجوهر هذا الأسلوب هو العلاقة الخاصة التي تنشأ بين المعلم والطالب والتي من خلالها تقود الأسئلة المتتالية التي يوجهها المعلم للتوصل إلى الاستنتاجات التي يقوم بها الطالب والتي تلائم هذه الأسئلة. يقوم المعلم باتخاذ جميع القرارات المتعلقة بمرحلة ما قبل الدرس القرارات الرئيسية المتعلقة بالأهداف، إن هذا الأسلوب يتضمن العلاقة بين الحافز والوسيط والاستجابة.

**مضمون الأسلوب:** (درويش حمص، سالم حبلوص، ص22)

1-المعلم هو المسئول عن عمليات ما قبل التدريس حيث يحدد لنفسه الهدف الحركي النهائي (تمرين - مهارة حركية).

2- يجهز المعلم مجموعة أسئلة يراعي فيها التسلسل وكل سؤال يمهّد لما بعده في طريق الوصول إلى تحقيق الهدف.

3- يلقى المعلم الأسئلة الفترات اللفظية) على التلاميذ لتنشيط عملياته الفكرية ومن ثم الاستجابة الحركية.

4- يقوم المعلم بالتغذية الراجعة أثناء تنفيذ الحركة أو بعد أدائها وهي عملية مستمرة طوال فترات الاكتشاف على أن تكون إيجابية وعامة مثل جيد - أحسن - صح - حاول.

5- يقوم المعلم باستخدام التغذية الراجعة التقييمية في نهاية العمل عند إنجاز الهدف الحركي النهائي مثل: حققت المطلوب - كده جيد جدا - كفاية كده - حققنا هدفنا... الخ

6- يمكن استخدام هذا الأسلوب مع جميع المراحل السنية، ويجب توفير الأدوات والأجهزة اللازمة.

#### - الأسلوب المتشعب :

يحظى الأسلوب المتشعب مكانة فريدة في ضمن مجموعة الأساليب فأول مرة ينتقل المتعلم في اكتشاف وأداء عدد من الخيارات في ضمن موضوع الدرس بينما تكون وظيفة المتعلم في تطبيق الواجبات وأدائها أو في اكتشاف هدف معين أو محدد بينما في أسلوب المتشعب يقوم المتعلم باتخاذ القرارات والواجبات المطلوبة في ضمن قابليته وقدراته على التشعب والبحث بما أبعد من الأشياء المعروفة لديه.

إن مجالات التربية البدنية والألعاب الرياضية تكون غنية بفرص الاكتشاف والتصميم والاستنباط إذ نجد أن هناك إمكانية أداء حركة أخرى أو مجموعة من الحركات.

متضمنات أسلوب التشعب : (داود الربيعي، صالح حمدامين، 2011، ص224)

1- يكون المدرس على استعداد للانتقال إلى ما هو أبعد من حدود الاكتشاف.

2- يكون المدرس على استعداد لوضع أو تصميم الأسئلة والمعضلات التي لها صلة وثيقة في مجال أو أكثر من مجالات موضوع الدرس.

3- يستطيع المدرس قبول تصاميم جديدة ضمن موضوع الدرس والتي تماثلها في الأساليب السابقة على أنها أساليب ثابتة.

4- يكون المدرس على استعداد لإعطاء الطلاب الوقت الذي يحتاجونه في عملية الاكتشاف. يقوم المدرس بتقويم عملية الاكتشاف ومكن له قبول الحلول المتشعبة التي تقدم من قبل المتعلم.

5- يكون المدرس واثقا ومطمئنا بصورة كافية في قبول الحلول التي تكون غير حوله.

6- يتقبل المدرس مفهوم أن تطوير قابلية النتاج الذهني المتشعب هو أحد الأهداف في مجال التربية البدنية.

7- يكون الطلاب قادرين على إنتاج أفكار متشعبة ذات صلة بالأسئلة المطروحة.

8- يتمكن الطلاب من تعلم ومعرفة العلاقة بين النتاج الذهني والأداء البدني.

9- يكون الطلاب قادرين على إنتاج أفكار جديدة تعمل على توسيع آفاق موضوع الدرس

10- يكون الطلاب قادرين على قبول الاستجابات المتشعبة لأشخاص آخرين .

11- هل هناك أية استنتاجات ممكنة.

- أسلوب البرنامج الفردي :

يمثل أسلوب المنهاج الفردي خطوة أخرى أبعدت عتبة الاكتشاف أو حدوده ففي هذا الأسلوب يقوم التلميذ بتصميم السؤال أو المشكلة، إما دور المعلم في هذا الأسلوب في اتخاذ القرار المتعلق حول موضوع الدرس وكذلك الموضوع العام الذي يكون موضوع الدرس ضمنه ويقوم التلميذ باتخاذ القرارات حول الأسئلة وكذلك الحلول المتعددة ضمن هذا الموضوع بعد ذلك يقوم الطالب بتنظيم تلك الحلول حسب إضافتها ومواضيعها وأهدافها وهذه جميعا تشكل المنهاج الفردي الذي يكون الطالب قد قام باكتشافه وتصميمه أن هذا المنهاج يعمل على توجيه الطالب في إثراء أدائه وفي ضمن تطور موضوع معين، أن هدف هذا الأسلوب هو إعطاء الطالب الفرصة التي تساعده وتمكنه من تطوير المنهاج الذاتي.

متضمنات أسلوب البرنامج الفردي: (داود الربيعي، صالح حمدامين، 2011، ص225)

- ❖ تحديد الموضوع العام ومن ثم تحديد موضوع الدرس من قبل المعلم.
- ❖ المشاركة في هذا الأسلوب يتطلب خبرة ومعرفة سابقة بكل الأساليب بحيث يكون لدى التلميذ القدرة على أداء بعض أشكال الموضوع المختار والبراعة والقابلية على المشاركة المستمرة .
- ❖ يتطلب هذا الأسلوب الصبر من قبل المعلم والتلميذ.
- ❖ يجب أن يتم هذا الأسلوب على شكل سلسلة من الفعاليات أو الوحدات عبر فترة من الوقت.
- ❖ عملية التحدي مستمرة لتطوير وترابط الأفكار لذا فإن هذا الأسلوب سوف يعتبر مشوقا بالنسبة للمشاركين فيه.
- ❖ لا يمكن إعطاء الأمثلة على الفعاليات والوحدات التدريسية لأنها تصدر بشكل فردي وحسب اختيارات التلميذ وقراراته.

- أسلوب المبادرة :

منذ بداية الأسلوب الأمري نكون قد قطعنا شوطا كبيرا إذ تعرفنا على مختلف الأساليب ورأينا موقع كل منها في ضمن مجموعة الأساليب ،كما تفحصنا أهميتها في تطور التلميذ وبذلك نكون قد



توصلنا إلى النقطة التي من خلالها يكون التلميذ على استعداد في اتخاذ جميع القرارات خلال فعاليات التدريس والتعلم.

على الرغم من تشابه هذا الأسلوب مع الأسلوب المتشعب من ناحيتي التركيب والتخطيط فإنه يمثل تغيرا جذريا فنجد أن التلميذ وبشكل فردي يتحمل مسؤولية البدء في الأسلوب وذلك من خلال إدراكه ومعرفة لطبيعة استعداده للتقدم في الأسلوب والتحقق أو التأكد والاكتشاف.

أهداف أسلوب المبادرة : (داود الربيعي، صالح حمدامين، 2011، ص226)

- إشباع حاجات نفسية واجتماعية وتحصيلية لدى التلاميذ.
- تنمية التعاون والألفة بين المتعلمين.
- تنمية أساليب ومهارات الاتصال بين التلاميذ .
- تنمية الشعور بالمسؤولية والاستقلالية والمبادرة لدى التلاميذ.

- الأسلوب الذاتي :

إن هذا الأسلوب يمكن إن يستخدم أو يطبق في الصف أو غرفة الدرس ولكن يمكن إن يحدث في الحالات التي يقوم فيها الفرد بتدريس نفسه وفي مثل هذه الحالات يقوم الفرد نفسه باتخاذ جميع القرارات التي كان يتخذها المعلم سابقا وكذلك الطالب إن هذا الفرد يأخذ ادوار كل من المعلم والطالب ، إن هذا الأسلوب يمكن إن يحدث في إي وقت وفي إي مكان أو محيط اجتماعي أو نظام سياسي وهو دليل على القدرة البشرية على التعلم والتدريس.

- أسلوب الاشتقاق :

ويعد من الأساليب التي يكون فيها المتعلم في الحد الأقصى في القنوات البدنية والعاطفية والذهنية أي يأخذ الدور الأكبر إما القناة الاجتماعية فيكون دوره في الأدنى أو الأقصى وحسب نوع المهارة والواجب المعطى له إما المعلم فيكون دوره المتابعة والأشراف والمساهمة في توجيه الطالب. (داود الربيعي، صالح حمدامين، 2011، ص227)

2-7- الفرق بين الأسلوب والطريقة :

الأسلوب يأتي دائما تبعا للطريقة لأنه مرتبط بها وعلى أساس الأسلوب تأتي الطريقة، ويقول حنا غالب:

إن الفن مجموعة طرائق والطريقة مجموعة من أساليب، والأسلوب مجموعة قواعد ضوابط.

ولهذا فالطريقة اشمل من الأسلوب، ومفاد هذا الفرق أن الأسلوب يختلف من معلم إلى آخر على الرغم من استخدامهما لنفس الطريقة.

#### - مفهوم الطريقة :

هي مجموعة الإجراءات والأساليب التي يؤديها المعلم لمساعدة المتعلمين في الوصول إلى تحقيق أهداف محددة.

#### - مفهوم الأسلوب :

هو مجموعة قواعد أو ضوابط أو كفاءات ينفذ بها طريقة التدريس لتحقيق أهداف الدرس. ويرتبط بالمعلم وسما شخصيته وهو جزء من الطريقة.

#### 2-8- طرائق تدريس التربية الرياضية :

تشكل طرائق التدريس الدعامة القوية للأستاذ في توظيف كفاءاته التعليمية في تنظيم تعلم التلاميذ كما تشكل الوسائط التي يتخذها لتحقيق أهداف التعليم، مستخدماً في إطارها ما يتوفر له من مواد تعليمية، أجندة وتقنيات لتيسير عمليات التعلم. وان إتقان الأستاذ لمهارة استخدام طرائق التدريس يساعده على التعامل مع المقرر الدراسي بمرونة وتلبية حاجات المتعلمين وتحقيق الأهداف المخططة بمستوى مقبول.

ومن الطرائق الأكثر شيوعاً أجمع مختصوا التدريس في التربية البدنية والرياضية مايلي:

1 - الطريقة الكلية.

2 - الطريقة الجزئية.

3 - الطريقة الكلية الجزئية.

4 - طريقة المحاولة والخطأ.

5 - طريقة البرامج.

أولاً : الطريقة الكلية :

وهي أن تعلم المهارة ككل للتلاميذ دون تقسيمها أو الاهتمام بمكونات المهارة والمنطلق الفكري لهذه الطريقة هو أن العقل البشري لا يدرك المواقف الحسية كجزئيات ولكنه يدركها ككل وهو مذهب الجشطلت. (الشحات، 2008، ص181)

✓ مميزات الطريقة الكلية : (داود الربيعي، صالح حمدامين، 2010، ص191)

- 1 - وضوح الغرض العام لكونه ضروري في العملية التربوية.
- 2 - مشوقه وتساعد على إشباع رغبة المتعلمين في المخاطرة والمجازفة.
- 3 - لا تحتاج إلى ارتباطات عصبية كثيرة.
- 4 - تتماشى مع روح الألعاب والحركات الأخرى .
- 5 - لا تستغرق وقتاً طويلاً عند إعطاء المادة.
- 6 - تمتاز بعدم الشكلية.
- 7 - مثيرة لعواطف ومهارات الطلبة.
- 8 - لا يواجه المعلم صعوبة عند قيامه بتعليم المهارات بهذه الطريقة.

#### ✘ عيوب الطريقة الكلية :

- 1 - لا تراعي الفروق الفردية بين الطلاب.
- 2 - يصعب على الطلاب معرفة دقائق الحركات وتفاصيلها.
- 3 - لا توفر هذه الطريقة عنصر الأمان والسلامة للطلاب.
- 4 - من الصعب تطبيقها في كل الحركات، حيث إن بعض الحركات لا يمكن تجزئتها مثل بعض حركات الجمباز والسباحة.
- 5 - صعوبة التخلص من الأداء غير الصحيح الذي يكتسبه الطالب في أثناء ممارسة المهارة أو الحركة بشكل كلي.

#### ثانياً: الطريقة الجزئية:

تعتمد هذه الطريقة على تقسيم المهارة الحركية الى عدة اجزاء رئيسية صغيرة، ثم يبدأ المدرس بتعليم كل جزء على حده ويقوم الطلبة بأداء هذه الاجزاء ثم ينتقل الى الجزء التالي من المهارة الحركية بعد اتقانه للجزء الأول .وبعد السيطرة على كل جزء من أجزاء الحركة وتؤكد المدرس من ذلك يقوم الطلبة بأداء الحركة والتي تمثل المهارة مرة واحدة وذلك بربط أجزائها المختلفة. (داود الربيعي، صالح حمدامين، 2010، ص192)

#### ✓ مميزات الطريقة الجزئية :

- 1- تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، إذ إنها تعطي فرصاً متساوية لجميع والتلاميذ ليتقدم كل حسب قدرته في أداء الحركة والمهارة.
- 2- تساعد تجزئة المهارة على فهم تفاصيل النواحي الفنية للمهارة.

3- تساعد تجزئة المهارة المعلم والتلاميذ على اكتشاف مواطن الصعوبة في المهارة والضعف عند التلاميذ.

4- توفر تجزئة المهارة عنصرى الأمان والسلامة للتلاميذ، وخصوصا عند أداء مهارات أو حركات صعبة.

5- سهولة ربط الأجزاء والخطوات بعد إتقانها كل على حدة.

#### ✗ عيوب الطريقة الجزئية :

1- تجزئة المهارة لا يؤدي إلى إيضاح الغرض العام منها.

2- هذه الطريقة مملة بالنسبة للطلاب وغير شائقة.

3- تستغرق فترة أطول من الطرائق الأخرى.

4- تجزئة المهارة يفقدها ميزة تروية هامة من حيث تقيدها بالنواحي الشكلية وعدم اقترابها من النواحي الطبيعية واللعب.

5- هناك بعض المهارات لا يمكن أداؤها عن طريق التجزئة، مثل حركات الجمباز والسباحة.

#### ثالثا : الطريقة الكلية - الجزئية (المركبة) :

تربط هذه الطريقة بين الطريقة الكلية والجزئية، بمعنى اقتران النموذج بالشرح عند التدريس أو عرض مهارة جديدة، ويمكن اعتبارها وسطا بين الطريقة الكلية والجزئية، إذ يقوم الطالب بتعلم المهارة بشكل كلي في البداية ثم يتعلم بعض الأجزاء التي تحتاج إلى إتقان، وتستخدم هذه الطريقة للاستفادة من مزايا كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية وتلافي عيوبها.

#### ✓ مميزات الطريقة الكلية - الجزئية : (داود الربيعي، صالح حمدامين، 2011، ص210)

1 - تحديد الأهداف للطلبة ولو جزئية.

2 - تعطي فرصة للطلبة للتعلم حسب قدراتهم الحركية.

3 - فرص الإصابات فيها أقل بكثير من الطريقة الكلية والجزئية.

4 - نقل من الارتباطات العصبية لدى المتعلمين.

5 - تقلل من الوقت أثناء عملية التعلم.

6 - تساعد الطلبة على الاستجابة للأنشطة وتمنعهم من السلبية اتجاهها.

#### ✗ عيوب الطريقة الكلية - الجزئية :

1 - تتطلب من المعلم دقة متناهية في تقسيم المهارات إلى خطوات تعليمية.

- 2 - تحتاج إلى إعداد مسبق ودقيق قبل الدرس.
- 3 - تحتاج إلى متابعة وربط الأجزاء بطريقة صحيحة.
- 4 - تحتاج إلى وقت أطول من المعلم مقارنة بالطرائق الأخرى.

#### رابعاً : طريقة المحاولة والخطأ :

وهي أسلوب شائع للغاية في مجال التربية الرياضية وخاصة عند تعليم المهارات ذات التوافق العضلي العصبي فالتلميذ لا يؤدي كل -الحركة متكاملة لمجرد فهمها أو إدراكها عقليا ولكنه يمر بمراحل حركية متعددة يتعرض خلالها الى الفشل والنجاح فالتلميذ يحتاج الى عدة محاولات حتى يكتسب الإحساس الحركي أو بالمعنى الفسيولوجي والعقلي للحركة فإنه يحتاج الى تدريب الممرات العصبية وتقنين الإشارات الصادرة عن الجهاز العصبي المركزي حتى تتواءم مع الواجب الحركي المراد إنجازه.

#### خامساً : طريقة البرنامج "التعليم المبرمج": (الشحات، 2008، ص184)

وهي من أحدث الطرق المتبعة في مجال التربية الرياضية وتتخلص في أن الدرس يعد كتيباً يتضمن شرح المهارات المراد تعليمها مستعينا في ذلك بالرسوم والصور... الخ أيضا موضحا فيه ملاحظات ومستوى الأداء المطلوب.

ثم يترك المدرس التلميذ لتدارس الكتيب وتنفيذ ما جاء فيه ثم تقويم أدائه وتعديله حسب ما جاء في البرنامج، والمنطق الفكري لهذه الطريقة هي "الطريقة التنقيبية" ومن أهم مميزات هذه الطريقة أن التلميذ يكون ايجابيا معتمد على نفسه ويصبح دور المدرس في هذه الطريقة هو التوجيه والإرشاد فقط.

#### 2-9- القواعد الأساسية التي تبني عليها طرق التدريس: (المناهج، ص4)

من المناسب أن نذكر هنا بأنه على الرغم مما تقدم فإن ذلك لا يمنع من وجود قواعد أساسية تبني عليها طرق التدريس بصفة عامة تكتف هنا بذكرها ايجازا وفق تقسيم الفيلسوف الإنجليزي هيربرت سبنسر وهذه القواعد هي:

- 1 - التدرج من المعلوم إلى المجهول.
- 2 - التدرج من السهل إلى الصعب.
- 3 - التدرج من البسيط إلى المركب.
- 4 - التدرج من السهل إلى المركب.
- 5- التدرج من المحسوس إلى المجهول.
- 6 - التدرج من الجزئيات إلى الكليات.

7 - التدرج من العملي إلى النظري.

8 - التدرج من العام إلى الخاص.

## 2-10- الأخطاء الشائعة في تدريس التربية البدنية والرياضية :

يوجد العديد من الأخطاء الشائعة التي يقع بها المدرس عند شرح مادة التربية الرياضية، ومن هذه

الأخطاء ما يلي :

### -أخطاء التقديم المعرفي :

-الكلام سرعة وتجاهل التركيز.

-إطالة الشرح بشكل عام.

- عدم مراجعة الأداء والوسائل.

### -أخطاء التشكيلات وفن ادارة الدرس :

-وقوف المدرس خلف التلاميذ.

- وقوف المدرس في وضع يصعب على بعض التلاميذ ملاحظته.

-وقوف المدرس قريب أو بعيد جدا من التلاميذ أثناء تقديم الدرس أو شرح.

### -أخطاء الاصطلاح والنداء والتمرينات :

-الصوت ذو وتيرة واحدة.

-تجاهل مدة التمرين تجاهل تقنين الحمل ومظاهر التعب او الارهاق.

### أخطاء شخصية في التدريس :

- التجهم والكآبة في التدريس.

- أداء نموذج غير جيد أمام التلاميذ.

-ارتداء أزياء غير ملائمة للتدريس.

### أخطاء متابعة التطبيق :

-إهمال تصنيف التلاميذ وعدم الاعتماد على القيادات.

-تجاهل عوامل الدافعية والتحفيز.

-عدم الإشراف بطريقة دورية منتظمة على المجموعات.

## خلاصة:

يعتبر دور أستاذ التربية البدنية والرياضية مهم في المنظومة التربوية، وذلك من خلال درس التربية البدنية الرياضية حيث انه يساهم بنسبة كبيرة في تربية النشء من جميع النواحي وفق لأهداف البرنامج المدرسي والذي يفترض أن يستفيد منه كل تلاميذ المدرسة، ونظرا للطبيعة التعليمية والتربوية للدرسي يجب أن يراعي فيه المدرس كافة الاختبارات المتعلقة بطرق التدريس: الوسائل التعليمية والتدرجات التعليمية لتتابع الخبرات المتعلقة، وطرق القياس، والتقويم، شأنه شأن أي أستاذ آخر في مادة علمية أو أدبية بل يقع عليه العبء أكثر منهم، كما يجب أن يكون متكامل من جميع النواحي.

## الفصل الثالث

### صعوبات التعلم الحركي



تمهيد :

إن التعلم الحركي هو اكتساب المهارات الحركية الأولية من خلال ممارسة فعلية للأداء ويتم تحسينها وتثبيتها حيث تعتبر هذه العملية جزءاً من عملية التطور العام للشخصية. ومن صعوبات التعلم الحركي هي عدم القدرة على أداء المهارات الحركية بشكلها الصحيح خاصة المهارات الحركية الأساسية والتي يؤديها المتعلم ليدرك إمكانياته الحركية ويدرك إمكانات جسمه والسيطرة عليها.

### 3-1-1- التعلم الحركي :

#### 3-1-1- مفهوم التعلم :

مفهوم التعلم آثار مفهوم التعلم الرغبة لدى الكثير من المتخصصين والباحثين في مجال التعلم اذ أشبعوا مفهوم التعلم بالكثير من المفاهيم والتفسيرات البعض يحدد مفهوم التعلم على أنه تغير في سلوك الفرد ناتج عن إثارة، اما البعض الآخر يعده تغيرات داخلية تحدث في سلوك الفرد، وهذه التغيرات لا يمكن ملاحظتها بالعين المجردة مباشرة، بل يمكن الاستدلال عليها من خلال نتائج السلوك والتصرف الجديد الذي يظهر على الشخص.(اللامي وآخرون، 2019، ص13)

هو تكرار الأداء من اجل تحسين المسارات الحركية للفرد (السلوك الحركي) للوصول الى الأداء المطلوب، وهذا يعني ان التركيز يؤدي الى تحسن السلوك او التصرف الحركي. ان هذا التكرار يؤدي الى زيادة الدقة والمهارة في الأداء. (خيون، 2010، ص19)

#### 3-1-2- مفهوم التعلم الحركي :

التعلم الحركي هو التغير الثابت في الأداء الناتج عن التدريب أو الممارسة، سلسلة من المتغيرات تحدث خلال التدريب أو التمرين أو التكرار، والتعلم الحركي كذلك هو التغير الثابت نسبيا في الأداء نتيجة الخبرة والممارسة، والذي يتم بفعل متغيرات مستقلة ذات تأثيرات دائمة نسبية، إذن التعلم الحركي هو العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة أو تبديل قابلياته الحركية عن طريق الممارسة والتدريب. (الدليمي، 2016، ص32)

وقد تناول العديد من العلماء والباحثين المختصين مفهوم التعلم الحركي وقد وجدت لديهم أيضا بعض الاختلافات البسيطة في تعريفاتهم للتعلم الحركي ومن أهم هذه التعريفات هي:

- **التعلم الحركي** : (شابل، 1978) هو عملية الحصول على المعلومات الأولية للحركة والتجارب الأولية للأداء وتحسينها ثم تثبيتها وتعد هذه العملية جزءا" من عملية التطور العام للشخصية.

- **التعلم الحركي** : (اونجر وجروسنج 1980)هو عملية التغير في السلوك الحركي للفرد والتي تنتج أساسا من خلال ممارسة فعلية للأداء ولا تكون ناتجة من عمليات مؤقتة كالتعب أو النضج أو تعاطي المنشطات وغير ذلك من العوامل التي تؤثر وقتيا في السلوك الحركي.

- **التعلم الحركي** : (كورت ما ينل 1987)هو اكتساب المهارات الحركية وتحسينها وتثبيتها واستعمالها أو هو تطور التصرفات والأشكال الحركية وتطبعها وتكاملها.

- **التعلم الحركي** : (شمدت 1991) هو النمو بالقدرات على الأداء الحركي وهو مجموعة من العمليات المرتبطة بالتدريب والخبرة التي تقود إلى تغيرات ثابتة نسبياً في قابلية الفرد وإمكانيته على الأداء المهاري.

- **التعلم الحركي** : (بيتر ج.ل. تومسون 1996) هو عملية غير مرئية ويمكن رؤية نتائج التعلم المهاري في تحسن الأداء، ولكن هذه العملية تكون داخل الجسم والعقل ويشترك فيها الجهاز العصبي والمخ والذاكرة، والذاكرة العقلية لتكنيك معين تسمى (البرنامج الحركي) والذي يبدأ تكوينه في المراحل الأولى للتعلم المهاري.

### 3-2- نظريات التعلم الحركي : (الدليمي، ص16-17)

لتفسير كيفية حدوث التعلم الحركي توجد نظريات عدة، ومن هذه النظريات هي :

**3-2-1- نظرية العادة (Habit Theory)**: تعد أبسط وأقدم نظرية في التعلم الحركي وتسمى بنظرية العادة، وهي نظرية تركز أساساً على التغيرات الداخلية (وربما الفسيولوجية للمتعلم نتيجة الأداء المعزز، والذاكرة الحركية هي أساس (العادة)، لأن المتعلم مالم يؤد الحركة بالرجوع للذاكرة الحركية عدة مرات، لا تصبح تلك الحركة أو المهارة عنده عادة، لأن العادة عبارة عن نوع من السلوك المكتسب يصبح ثابتة لا يتغير مع التكرار والخبرة، كما أن الاستجابة الحركية التي يعقبها تعزيز وتشجيع تميل إلى التكرار، أما الاستجابة الحركية التي لا يعقبها أي تشجيع أو يعقبها عقاب فلا تميل للتكرار، وإن هذا القانون أصبح حجر الزاوية في كافة الدراسات السيكلوجية في هذا القرن والقرن الماضي.

**3-2-2- نظرية الدائرة المغلقة (Closed Loop Theory)** : إن أهم جانب في هذه النظرية (التغذية الراجعة في التعلم الحركي) هو أن المتعلم يقوم بعمل مقارنات بين ما تم عمله وبين ما هو متوقع، ويقوم مستوى النجاح في الاستجابة الحركية، فإذا تمت ملاحظة الأخطاء فيمكن عمل التصحيح والتعديل للأداء الحركي، كما أكدت هذه النظرية بأن الحركات تنفذ عن طريق المقارنة بين التغذية الراجعة (Feedback) من أعضاء الجسم وبين المرجع التصحيحي الذي تعلمه المتعلم سابقاً، وأن المرجع التصحيحي الذي يعتمد عليه المتعلم يسمى الأثر الحسي (Perceptual Trace) وإن الأثر الحسي هو عبارة عن مجال حسي، أو أثر يشبه خط الدبوس في الجهاز العصبي المركزي، وكلما تكررت الحركة تكرر خط هذا الدبوس بحيث يترك أثراً أعمق لذلك فإن التدريب أو التكرار يعني إيجاد أثراً عميقة في الجهاز العصبي المركزي، بحيث يكون مرجعاً سهلاً لمرور الاستجابة الحركية عند تكرارها، وتحديد مدى دقتها بالاعتماد على هذا الأثر الحسي، إن هذا الأثر يتكون نتيجة المعلومات الراجعة (Feed back)، والتي تحدد نسبة الخطأ أو البعد عن المرجع الصحيح.

**3-2-3- نظرية الدائرة المفتوحة (Open Loop Theory) :** إن هذه النظرية مشابهة في بعض الجوانب النظرية الدائرة المغلقة أو (الحلقة المكتملة للتغذية الراجعة، إلا أن نظرية البرنامج الحركي تفترض أن التابعات الرئيسية السلوك الحركة تتوالي بمجرد أن تبدأ الاستجابة للمثير، ويعتقد حدوث تقدم في التابع كلما كان لها تخطيط في المخ، وتتطلب القليل من التغذية الراجعة، أو قد لا تتطلب تغذية راجعة على الإطلاق، ومع ذلك فإنه يعتقد أن التغذية الراجعة قد تحدث تغييرات في البرنامج من وقت لآخر وتفسر هذه النظرية بأن هناك شكلين من الذاكرة الحركية وهما ذاكرة الاسترجاع (Recall Memory) وهي مسؤولة عن إيجاد الحركة وذاكرة التمييز (Recognition Memory) وهي مسؤولة عن تقويم الحركة، ففي الحركات السريعة تقوم ذاكرة الاسترجاع في تهيئة برنامج حركي (من ناحية السرعة والقوة والاتجاه) ، ولا يعتمد على التغذية الراجعة الخارجية، أما الذاكرة التمييزية فإن الجهاز الحسي (Sensory system) الذي له القابلية على تقويم كيفية تنفيذ الحركة بعد انتهائها، أما في الحركات البطيئة، فإن الذاكرة الاسترجاع دورا فاعلا لأن اهتمامها منصب على المقارنة بين الحركة وبين المعلومات الجوابية، إذن فإن نظام الدائرة المفتوحة، هو ذلك النظام الذي لا تحدث فيه مقارنة، إذ يصدر القرار بشكل آني وسريع من الدماغ، وفي هذا النظام تكون الظروف البيئية غير معروفة، لذا فإن المتعلم يتكهن بالمعلومات لتلك الدائرة، وأن هذه الدائرة تكون فيها سرعة متعاقبة في القرارات، والمتعلم لا يستطيع التصحيح إلا بعد الانتهاء الانتهاء من الأداء الحركي وبذلك فإن هذا النظام لا يحتاج إلى التغذية الراجعة.

**3-2-4- نظرية مخطط الاستدعاء :** تشير هذه النظرية إلى أن فردا ما استجابة حركية، وهذه يمكن استعمالها في العديد من المواقف التعليمية النوعية المختلفة، وإن مثل هذه النظرية تساعد في تفسير التصنيفات الهائلة النماذج الحركة التي تظهر في الأداء الفعلي، ومثال ذلك هو أن تعلم المتعلم الإرسال المواجه من الأعلى (التنس) في الكرة الطائرة، ومن ثم يستعمل هذا المخطط عند تعلمه الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

### 3-3- مراحل التعلم الحركي: (اللامي واخرون، 2019، ص16-17)

يرى علماء التعلم الحركي أن هناك أربعة مراحل رئيسية تمر بها عملية المتعلم الى تعلم مهارات جديدة ترتبط بعضها البعض وتؤثر الواحدة على الأخرى وتتأثر بها وهذه المراحل هي:

**3-3-1- مرحلة اكتساب المسار والشكل الأساسي والأولي للحركة:** تبدأ هذه المرحلة التعليمية بإيصال المعلومات من المعلم ويتم استقبالها من قبل المتعلم من خلال استخدام الشرح الشفوي للمهارة أو عن طريق رؤية النموذج العملي (البصري) من قبل المعلم أو خلال استخدام الوسائل التعليمية.

**3-3-2- مرحلة أداء المرحلة التطبيقية واكتساب التوافق الأولي للمهارة الحركية (التوافق الخام):** عندما يستوعب المتعلم المهارة الحركية المطلوبة بعد حصوله على ما يسمى بالتصور الأولي عن المهارة الحركية حيث يتميز هذا التصور بالشكل الخام للحركة وبالعمومية وكثرة الأخطاء، ان يكون الأداء صعبا ولا يستطيع المتعلم أداء المهارة المطلوبة بصورة جيدة وذلك لاشتراك الكثير من العضلات غير المطلوب اشتراكها بالأداء مما يجعل الأداء الحركي متوترة، اذ يلاحظ أن المحاولات الأولية الأداء الفرد المتعلم تتسم بالصعوبة حيث لا يستطيع المتعلم في هذه المرحلة من السيطرة على اعضاء جسمه وتوجيهها في الاتجاه الصحيح والذي يتماشى مع خط سير وطبيعة الحركة، بعد ذلك تكون المحاولات الولية المصحوبة بالأخطاء التي يتم اكتشافها عن طريق الاداء الصحيح للحركة يتم الحصول على التوافق الخام) والذي يعني نجاح الأداء إلى حد ما، اذ تتميز هذه المرحلة باستخدام المتعلم قوة كبيرة غير ضرورية وعضلات كثيرة غير مطلوبة أثناء الأداء، وكذلك انعدام التناسق والتوافق وعدم الانسيابية في الحركة.

**3-3-3- مرحلة التوافق الجيد للحركة (التوافق الجيد):** وهي المرحلة التي بعد مرحلة (التوافق الخام) والذي يتحسن فيها الاداء بصورة ملموسة وواضحة والتي يتمكن فيها المتعلم من اداء المهارة الحركية بقليل من الأخطاء، اذ تختفي الحركات الزائدة عن حاجة اداء المهارة ويتخلص من التوتر العضلي الزائد والحركات الجانبية ويأخذ الأداء المهاري الحركي في التحسن تدريجيا وتصحح الأخطاء من خلال عملية التكرار والممارسة المستمرة والمنتظمة اذ يستعمل المتعلم في هذه المرحلة قوته بطريقة صحيحة (اقتصادية في الاداء).

**3-3-4- مرحلة آلية وثبات الحركة (ثبات المهارة والياتها):** تتميز هذه المرحلة بالتقدم الكبير في الأداء حيث يتمكن المتعلم من التوصل الى السيطرة على الأداء والتوافق والانسجام والانسيابية في الاداء اذ يتمكن المتعلم اداء المهارات الحركية بصورة اوتوماتيكية وذلك بإتقان المهارة الحركية مع الاقتصاد بالجهد والتناسق بين حركات الجسم ونشاط الأعضاء الداخلية وبذلك يقل إحساس المتعلم بسرعة التعب.

### 3-4- العوامل المؤثرة في التعلم الحركي:

#### 3-4-1- التصميم على الهدف :

تعلم حركة جديدة عمل إيجابي من جانب الفرد الرياضي، يرتبط بإدراك الفرد للحركة أو المهارة الجديدة مع إيمانه بالهدف منها، وطالما أن ذلك عمل إيجابي فهناك نشاط يقوم به الفرد الرياضي في مختلف الظروف والمواقف بتصميم معين لتحقيق هدف معين وهو دافع الحركة، وهذا الدافع الحركي الذي يظهر بوضوح عندما نلاحظ أن الأطفال الأصحاء يكونون في حركة دائمة خلال مراحل نموهم المختلفة، مع تناسب ذلك مع مستوى التطور الحادث في الجهاز العصبي لهؤلاء الأطفال الأصحاء، ويقوى هذا الدافع في المراحل الأولى عند الطفل، وبعد ذلك يظهر واقع الحركة عند الطفل في مراحل، فالطفل يبدأ بجمع تجارب حركية جديدة حول الأشياء الموجودة ببيئته الخارجية، إذن فدافع المران أو الحركة يشكلان أهم عوامل التعلم الحركي الجديدة في حياة الفرد فيما بعد، وقد أطلق بافلوف "Pavlov على دافع الحركة والمران التصميم على تحقيق الهدف". (مروان عبد المجيد ابراهيم، 2002، ص 91-92)

#### 3-4-2- المخزن الحركي والتجارب الحركية:

يرتبط تعلم الحركات الجديدة بدون شك على نمو الأجهزة الداخلية المختلفة وخاصة الجهاز العصبي، فلا يستطيع الطفل المشي دون أن تنمو ساقاه بحيث تستطيعان تحمل وزن الجسم، ولكن يتمكن الطفل من الشعور بالاتزان ويستطيع الفرد الرياضي تعلم حركات جديدة كلما كثرت عنده التجارب الحركية أو الخبرة الحركية، إن التجارب الحركية التي يمر بها الإنسان أو الفرد الرياضي، يحتفظ بها في المخزن الحركي بالمخ وذلك أن الجهاز العصبي ينمو وينضج من خلال العمل الدائم، وهذا يفسر لنا كيف يتم انتقال أثر التدريب من مهارة معينة. ومن المعروف أن الفرد الرياضي، لابد أن يتعلم المهارات الحركية والسلوك الرياضي من درجة الصفر، فلقد ذكرنا أن الفرد منذ الولادة يبدأ تعلم المهارات الحركية إذن ففي المجال الرياضي، نجد الفرد مر بتجارب كثيرة حركية وسلوكية تؤثر بالطبع في الخبرات التي يحاول تعلمها واكتشافها، وقد يكون تأثير هذه الخبرات إيجابيا أو سلبيا، وهذا يتوقف بالطبع على الخبرات السابقة التي يحتفظ بها في المخزن لك المهارة الحركي أو السلوكي، لذلك فهناك انتقال ايجابي لأثر التدريب والتمرين، وهو عبارة عن إسهام مهارة معينة سبق تعلمها واكتسابها في تكوين أو تطوير مهارة أو مهارات جديدة، مما يساهم في سرعة تعلم وإتقان تلك المهارة الجديدة، والتي تركز بالطبع على خبرة حركية سابقة للفرد الرياضي، هذه الخبرة الحركية السابقة تتميز بالإتقان والتثبيت الصحيح للمهارة الحركية السابقة، والتي تشابه في مكوناتها مع الجديدة. كما أن الفرد الرياضي عندما يعرف مدى التشابه بين مكونات

الحركة الأساسية بين المهارة الجديدة والمهارة أو الخبرة الحركية لديه، الإمكانية التعميم بينهما ففي كثير من المواقف يمكن تعميم تعلمه الفرد الرياضي في المواقف المتشابهة، فالخداع مثلا في الألعاب الصغيرة يمكن استخدامها في الألعاب الكبيرة وعندما يحدث تعارض بين مهارة معينة سبق تعلمها مع مهارات أخرى، مما تعمل على الإقلال من تعلم وإتقان تلك المهارات فيسمى ذلك انتقال أثر التدريب أو التمرين السلبي، والذي يعمل على تداخل أو تعارض المهارات الحركية. (مروان عبد المجيد ابراهيم، 2002، ص92-93)

### 3-4-3- غرض الحركة وهدفها :

الكل حركة واجب يحدد الهدف وغرض الحركة وكل حركة رياضية جديدة يتعلمها الفرد، تخدم بالطبع أو تحقق واجبا حركيا سبق أن تعلمه أو سبق معرفته له وعليه كان من الأهمية استطاعة الفرد الرياضي استيعاب الواجب الحركي مضبوطا وواضحا حتى تكون هناك قاعدة للتعلم أفضل .ونستطيع أن نقول أن التعلم الحركي المقصود يرتبط باستيعاب وتفهم واجب الحركة الجديدة مع معرفة غرض تلك الحركة، وكلما وضح هدف وواجب الحركة فان ذلك يبعث في نفس الرياضي الحماس والإقدام على أداء تلك الحركة، ويصبح التعلم الحركي ذا فعالية عندما يتعامل الفرد الرياضي مع أداة، أو أن أداة لكل تمرين أو تدريب أو "John" يحاول التغلب على شيء عارض مثلا، ويرى العالم وجود شيء يمكن الفرد الرياضي من التغلب عليه يجعل الموقف التعليمي أكثر فعالية، وهذا يوضح لنا أن الملائمة الخيالية أو المبارزة الخيالية لا فائدة منها ذلك أن الواجب الحركي هنا ليس له غرض محدد ذلك أن الحركات الرياضية هي عبارة عن نشاط إنساني مع الأدوات والعوارض، ومع الواجبات التي تفرضها البيئة الخارجية والتي تتم برغبة الإنسان واختياره ليجد فيها ما يحقق رغباته .ننصح دائما في التعلم الحركي بإعطاء الأولوية لعنصر الشجاعة في أداء الحركات مع ملاحظة بسيطة عن طريقتها يتم التحسن من ناحية النوع والكمية، وفي السنوات عندما تصبح إرادة واضحة وثابتة نجد أن تكون وقعا للتدريب والتمرين وهكذا بالطبع يرتبط بقوة الهدف والفوز والهزيمة أمران لا بد منهما، فتاريخ الرياضة حافل بأمثال عديدة وكلما قوي ووضح الهدف يصل الفرد الرياضي خلال مراحل الإعداد الطويلة إلى الفوز. (مروان عبد المجيد ابراهيم، 2002، ص 93-94)

### 3-4-4- درجة الاستعداد :

إن درجة الاستعداد التي يكون عليها المتعلم أو الرياضي تلعب دورا هاما في اكتساب هذا الأخير للمهارة وبالتالي فإن عدم استعداد المتعلم يحول دون تعلمه لهذه المهارة أو تعلمها بشكل غير صحيح وبالتالي لن يحقق الأهداف المرسومة والنتائج المرجوة .

### 3-4-5- اكتمال النضج الجسدي والعقلي :

فالطفل الذي لم يكتمل نموه الجسدي والعقلي لا يستطيع أن يكتسب المهارات الحركية وخاصة اذا كانت تتطلب الكثير من الجهد والصبر وكذا التحمل، ولهذا يجب مراعاة الجوانب من اكتمال النضج واكمال القوي العقلية والجسدية التي يستطيع من خلالها اداء المهارات الحركية.

### 3-4-6- الحالة النفسية التي يكون عليها المتعلم:

ونقصد بذلك الحالات النفسية التي يكون عيها المتعلم مثل القلق أو الخوف أو الملل، فقدان الثقة بالنفس، نقص الدافعية نحو المهارة المراد تعلمها، قد تحرم الفرد المتعلم من اكتساب الحركة أو المهارة التي يريد تعلمها لأنه بذلك لا يستطيع التركيز بصفة جيدة في حين يكون تركيزه وانتباهه مشتتا وشارد الذهن وبالتالي لا يكون مستعدا وعقله غير قابل تماما لهذه الحركة او المهارة الجديدة. (طلحة حسام، 1998، ص 56)

### 3-5- مبادئ التعلم الحركي :

- الاستيعاب، سرعته تؤثر على التعلم الحركي.
- الوضوح، فهو يسهل عملية الاستيعاب.
- السهولة، وهي كون التحركات في البداية سهلة ومقبولة.
- التدرج من السهل إلى الصعب ثم زيادة عدد الحركات.
- التشويق والإثارة.
- الإتقان والثبات والتجارب السابقة.
- الممارسة.
- دافع الحركة والتمرين.
- تأثير المجتمع والبيئة.
- النضج وهو السن المناسب لاختيار اللعبة (الملاكمة، الجمباز... الخ).
- النمط الجسمي، لكل نمط جسمي رياضة خاصة به، الطول (كرة السلة... الخ).



- المزاج نفس الأهمية للنضج والنمو الجسمي أي لكل مزاج رياضته الخاصة.  
 - التجربة والمعرفة والاستعداد : يجب أن يخضع جميع المتعلمين إلى تجربة أداء المهارة الجديدة ومعرفتها والاستعداد النفسي والبدني لتطبيقها. (كورت مائيل، 1987، ص 226)

### 3-6-3- خصائص التعلم الحركي: (الدليمي، 2016، ص37)

توجد خصائص عدة يتميز بها التعلم الحركي وهي :

#### 3-6-3-1- الاتصال الإدراكي-الحركي :

ينظر للتعلم الحركي على أنه خطوة نهائية في المهمة الإدراكية الحركية إذ يتم التزود بالمعلومات من المثيرات المستقبلية بتسلسل من الحركات المعينة وهذا ما سمي بالاتصال الإدراكي-الحركي.

#### 3-6-3-2- تسلسل الاستجابة :

يتكون من الأنماط السلوكية الحركية ومن تتابع للحركات التي تعتمد فيها كل استجابة بصورة جزئية في الأقل على الاستجابات التي تظهر قبل تلك التي لم تصدر بعد. وسلاسل الاستجابات هذه يمكن بدورها أن ترتبط بتسلسل أكثر عمومية للسلوك الحركي المستمر.

#### 3-6-3-3- تنظيم الاستجابات :

وهي الخاصية الثالثة للتعلم الحركي إذ تبين أن تسلسل الاستجابات لا بد لها من نمط إجمالي للتنظيم حتى تكون ناجحة.

#### 3-6-3-4- التغذية الراجعة :

يستطيع الفرد عن طريق التغذية الراجعة أن يحدد نتيجة تتابع حركته ويقوم بعمل التقويم لهذه النتيجة وعلى أية تعديلات مناسبة، أو تغييرات لتتابع الاستجابة عند الضرورة.

#### 3-6-3-7- المشاكل الحركية:

#### 3-6-3-1- مفهوم المشاكل الحركية:

هي عدم القدرة على أداء المهارات الحركية بشكلها الصحيح خاصة المهارات الحركية الأساسية والتي يؤديها المتعلم ليدرك إمكانياته الحركية ويدرك إمكانات جسمه والسيطرة عليها، وكذلك مهارات التعامل مع الأشياء والأدوات. (عثمان، 1987، ص76)

#### 3-6-3-2- التعريف الإجرائي للمشاكل الحركية :

هي الصعوبات التي تواجه الفرد أثناء تأديته للمهارات الحركية .

**3-8- النشاط الحركي الزائد :** عرفه (باركلي) 1990 في نظريته عن اضطراب النشاط الزائد المصحوب بقصور الانتباه) في (عبد الحميد، 2005، ص18) على أنه اضطراب القدرة في منع الاستجابة للوظائف التنفيذية مما يؤدي إلى قصور في تنظيم الذات، وعجز في القدرة على تنظيم السلوك تجاه الأهداف الحاضرة والمستقبلية، ما يجعل سلوكه غير متلائم مع البيئة.

كذلك تعرفه (الزويد، 2002 ، ص96) بأنه اضطراب سلوكي يظهر فيه الطفل غير قادر على البقاء بثبات في مكانه، أما في الدراسة الحالية فيعرف النشاط الزائد بأنه نشاط جسمي حركي مفرط، بحيث لا يستطيع التحكم فيه.

و يعرف الطفل ذو النشاط الحركي الزائد بأنه الطفل الذي يحصل على أعلى الدرجات في بعد النشاط الحركي الزائد على مقياس فرط النشاط الحركي وتشتت الانتباه (فقيه العيد، 20013، ص43)

### 3-9- صعوبات التعلم:

مصطلح يشير إلى مجموعة متباينة من الاضطرابات التي تظهر من خلال صعوبات واضحة في اكتساب واستخدام قدرات الاستماع والانتباه والكلام والاستدلال الرياضي، ويفترض في هذه الاضطرابات أن تكون ناتجة عن خلل وظيفي في الجهاز العصبي المركزي، وأنها ليست بسبب تخلف عقلي أو تخلف حسي أو بسبب اضطرابات نفسية أو حرمان بيئي أو ثقافي. (زيتون ، 2003، ص111 )

- ويعرفها الباحث إجرائياً بأنها "مجموعة المشكلات والمعوقات التي يعاني منها الطلبة ذوي صعوبات التعلم الحركي".

### 3-10- مظاهر ذوي صعوبات التعلم الحركي :

#### -المظاهر السلوكية :

إن المظاهر السلوكية التي يتصف بها ذوي صعوبات التعلم كثيرة منها ضعف تركيز الانتباهالذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بشرود الذهن والتشتت مما ينعكس بشكل سلبي على تعلمه، وقد يقترن بذلك صعوبة الإدراك البصري والسمعي والحركي، فهو لا يستطيع أن يميز بين الأشياء.

كمايظهر ذوو صعوبات التعلم استمرارا ونشاطا حركيا زائدا فهم كثيرو الحركة ولا يستقرون في حال، وبالرغم من أنهم ينزعون إلى الحركة الزائدة المستمرة فأنهم يتصفون بعدم التوازن فيالحركة والمشي وضعف في التوافق (التآزر بين العين وأحد الأطراف أو العين والأداة). (محمد البطاينة وآخرون، 2005، ص3)

#### -مظاهر النمو الإدراكي الحركي :

هذا ويشير كوفمان وكوفمان (Kaufman & Kaufman, 2001)، والروسان (2000) وهلهان وكوفمان (Kauffman & Hallahan, 1981)، إلى أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم تبدو لديهم مشكلات حركية من أهمها:

اضطراب في التوازن الحركي، وصعوبة القبض على الأشياء، ومشكلات في المشي (مثل أن يتقدم بالقدم اليمنى واليد اليمنى والارتطام بالأشياء بسهولة)، وكذلك عدم القدرة على الحجل على قدم واحدة، والرمي غير الدقيق، وتقاطع اليدين عند محاولة لقف الكرة، واستخدام اليد غير المناسبة لاستقبال المثير، وعدم التعرف على الاتجاهات. كما ويشير كيرك وكالفانت (Chalfant & Kirk, 1984) إلى أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات في المهارات الحركية الكبيرة يفشلون في تطوير التوافق الحركي، أي أن الطفل الذي لا يستطيع القيام بأنشطة التآزر ما بين حركة العين مع اليد في التعامل مع الأشياء قد يحدث لديه مشكلات في التوافق الحركي، التي تمثل أساساً خلافاً في التعرف على الاتجاهات.

### 3-11- صعوبات الأداء الحركي :

من المشكلات الأساسية التي تواجه المتعلم أو اللاعب في التمكن من أداء المهارات الرياضية بكفاءة وبأعلى درجات الآلية والدقة والدافعية التي تسمح بها قدراتهم وتحقيق أفضل النتائج مع الاقتصاد في الجهد هي صعوبات الأداء الحركي، وقد تم وصف هذه الصعوبات بأنها مشاكل خفية محيرة، فالمتعلم أو اللاعب الذي يعاني من هذه الصعوبات يمتلك قدرات تخفي جوانب الضعف في أدائه الحركي، فهو قد ينجح في أداء مهارات حركية معقدة جداً على الرغم من أنه قد يخفق في إتباع بعض التعليمات والإرشادات البسيطة، فالبعض يجد صعوبة في تعلم المهارات الحركية الأساسية والبعض الآخر يرتكب أخطاء متكررة أو ينجح في تعلم أو أداء بعض المهارات الحركية ويخفق في تعلم مهارات حركية أخرى، من هذا نجد أن هناك مشكلة رئيسة محيرة لصعوبات الأداء الحركي هو التقارب بين الأداء والقبالية.

وقد وردت تعريفات عدة لصعوبات الأداء الحركي، فقد تم تعريفها بأنها صعوبة أداء حركة ما بسبب وجود خلل داخلي غير ملحوظ مما يجعل المتعلم أو لاعب لا يتمكن أداء الحركة بشكلها الصحيح. (عبد الزيد الدليمي، 2016، ص165)

### 3-12- صفات ذوي صعوبات الأداء الحركي:

توجد صفات عدة لذوي صعوبات الأداء الحركي وهي :

1- لدى المتعلم أو اللاعب قصور في التعبير الحركي.

- 2- يتصف المتعلم أو اللاعب بالحركة الزائدة والنشاط.
- 3- لدى المتعلم أو اللاعب شroud ذهني و التمييز.
- 4- لدى المتعلم أو اللاعب قصور في التمييز السمعي أو التمييز البصري.
- 5- يوجد فرق واضح بين قدراته وأدائه الحركي مما يستدعي علاجاً تربوياً.
- 6- لدى المتعلم أو اللاعب مقدرة عقلية متوسطة أو عالية وانخفاض في إحدى المهارات الأساسية الحركية.

7- لدى المتعلم أو اللاعب نقص في بعض المهارات الحركية الأمر الذي يؤدي إلى اعتماده على ذراع واحدة.

8- وجود تشتت في أداء المهارات الحركية أو تكرارها بالخطأ مع قلة تكوين جملة حركية سليمة ، فضلاً عن عدم وجود أي إعاقة مصاحبة. (عبد الزيد الدليمي، 2016، ص166)

### 3-13- القواسم المشتركة لذوي صعوبات الأداء الحركي:

من أهم القواسم التي يشترك فيها ذوي صعوبات الأداء الحركي هي :

- 1- متعلم أو لاعب سوي.
- 2- ما يؤديه المتعلم أو اللاعب يكون أقل مما هو متوقع منه.
- 3- أثر صعوبات الأداء الحركي تكون واضحة في أداء المتعلم أو اللاعب المهارة حركية تعليمية أو أكثر.
- 4- ترتبط صعوبات الأداء الحركي بخلل وظيفي في الجهاز العصبي المركزي.
- 5- عدم التجانس بين المتعلمين أو اللاعبين في طبيعة الصعوبات أو مظهرها.
- 6- احتياج المتعلم أو اللاعب إلى مناهج تربوية تتضمن تعديلات ملائمة في بعض جوانب لعملية تعلم المهارات الحركية. (عبد الزيد الدليمي، 2016، ص167)

### 3-14- خصائص صعوبات الأداء الحركي: (عبد الزيد الدليمي، 2016، ص167)

توجد خصائص عدة لصعوبات الأداء الحركي وهي :

- **النشاط الزائد (فرط الحركة) :** يتصف الكثير من ذوي صعوبات التعلم الحركي بنشاط زائد(فرط الحركة مع انه لا يمكن اعتبار سلوك معين مشكلة لمجرد حدوثه مرة أو أكثر، ولكن إن تجاوز حدوثه ثلاثة أمثال حدوثه لدى المتعلم أو اللاعب العادي في الموقف نفسه، فهذا السلوك يعد مشكلة، إذ أن المتعلم أو

اللاعب الذي لديه نشاط زائد (مفرط بالحركة) لا يتوفر لديه وقت كاف للانتباه الأمر الذي يؤدي إلى حدوث صعوبة في أدائه الحركي.

- **ضعف النشاط والحركة** : هذه الحالة هي عكس حالة النشاط الزائد (فرط الحركة تماما ، بالرغم من عدم شيوع هذا السلوك بين ذوي صعوبات الأداء الحركي مثلما هو الأمر في النشاط الحركي الزائد (فرط الحركة).

- **نقص في الدافعية** : هي خاصية يمتاز بها المتعلم أو اللاعب الذي يعاني من صعوبة في أدائه الحركي، وهي قد تأتي نتيجة شعور المتعلم أو اللاعب بالعجز عن الأداء الحركي.

- **نقص في عمليات التآزر والتنسيق الحركي** : يوجد البعض من ذوي صعوبات الأداء الحركي، قد يكون لديهم قدرة على التآزر الحركي، ويلاحظ هذا بشكل واضح، لكن عادة ما تنمو ببطء شديد قدرته على أن يرمي أو يركض أو يقوم ببعض المهارات الدقيقة.

- **ثبات الانتباه** : في هذه الحالة يظل المتعلم أو اللاعب مستمرا في تركيز انتباهه على مثير معين بعينه من دون المثيرات الأخرى المرتبطة بالموقف التعليمي نفسه (الأداء الحركي المطلوب) مما يؤدي إلى حدوث صعوبة.

- **عدم التركيز**: قد ترتبط قلة التركيز بنقص الدافعية أو بحالة النشاط الحركي الزائد (فرط الحركة) وهو سلوك يتمثل في عدم قدرة المتعلم أو اللاعب على التركيز على نشاط معين لأي مدة زمنية.

- **صعوبات نقل الانتباه** : ان المتعلم أو اللاعب الذي لديه فرط في الانتباه على شيء معين يبدو عاجزا عن السيطرة على انتباهه أو تحويله أو نقله نحو شيء معين من دون شيء آخر، كما يتطلب الموقف هذا الانتقال أو الحركة.

- **اضطرابات الذاكرة** : تتضمن اضطرابات الذاكرة كلا من الذاكرة البصرية والذاكرة الحركية.

- **التناقض بين الذكاء والداء الحركي** : يظهر المتعلم أو اللاعب ذو صعوبات الأداء الحركي تناقضا واضحا بين درجة ذكائهم (القدرات العقلية والأداء الحركي المتوقع إذ يحصل على درجات متوسطة أو أعلى من المتوسط في اختبارات الذكاء، لكنه يظهر انخفاض في مستوى الأداء الحركي الذي لا يرجع إلى الإعاقة الحسية أو التخلف العقلي).

- **اضطرابات في الإدراك** : وتتضمن اضطرابات في الإدراك البصري أو السمعي أو الحركي (الشعور العضلي).

3-15 - أنواع صعوبات الأداء الحركي: (عبد الزيد الدليمي، 2016، ص169)

توجد أنواع عدة لصعوبات الأداء الحركي ويمكن تقسمها إلى الآتي:

**3-15-1- صعوبات في الإدراك البصري :** وهي عبارة عن عملية مركبة من استقبال ودمج المثيرات البصرية وتحليلها من خلال فعاليات حركية ذهنية وعمليات مشروطة بقدرة التمييز بين الضوء والقدرة على رؤية الأشياء الصغيرة ومهارات حركية للعين المطلوبة لعمل كلتا العينين في وقت واحد، فبعض المتعلمين أو اللاعبين الذين يعانون من مشكلات الإدراك البصري يصعب عليهم إدراك التشابه والاختلاف من حيث اللون والشكل والحجم والوضع والوضوح والصورة والعمق والكثافة ولا يميزون العلاقة بين الأشياء وعلاقتها بأنفسهم بطريقة ثانية وفاعلية للتنبؤ، ولذا لا يستطيعون تقدير المسافة والزمن، فضلا عن أنهم يواجهون صعوبات في تفسير وتأويل المثيرات البصرية التي تم استقبالها عن طريق حاسة البصر.

**3-15-2- صعوبات في الإدراك السمعي :** وهي القدرة على إعطاء رد فعل ومعنى للمعلومات التي بعثت للمخ عن طريق حاسة السمع، وفي هذا المجال يعاني المتعلم أو اللاعب من مشكلات في فهم ما يسمعه واستيعابه وان استجابته لذلك تتأخر، لهذا فهو يعاني من صعوبات في تفسير وتأويل الميزات السمعية التي يتم استقبالها عن طريق حاسة السمع.

**3-15-3- صعوبات في الأداء الحركي والتآزر العام :** يظهر المتعلم أو اللاعب في هذه الحالة ممن لديه صعوبات في الأداء مشكلات في الجانب الحركي في كل من الحركات الكبيرة والحركات الدقيقة وفي مهارات الإدراك الحركي، ومن أهم المشكلات الحركية الكبيرة التي يمكن ملاحظتها هي مشكلات التوازن العام وتظهر على شكل مشكلات في المشي والركض والرمي والضرب والقفز والوثب والمسك، في حين تظهر أهم مشكلات الحركات الدقيقة بشكل طفيف في استعمال أجزاء صغيرة من الجسم (اليدين والعيون والقدم) كاستلام الكرات الصغيرة ورميها .. الخ.

**3-15-4- صعوبات في الأداء الوظيفي الحركي :** يظهر المتعلم أو اللاعب ذو صعوبات الأداء الحركي انخفاضا أو تأخرا في بعض المهارات الحركية، إذ وجد أن المتعلم أو اللاعب الذي لديه قصور في الأنشطة الجسمية التي تحتاج إلى مهارات حركية سواء الحركة الخفيفة التي تعتمد على العضلات الصغيرة أما المهارات الحركية الكبيرة فتعتمد على العضلات الكبيرة وكذلك تتناسق حركة الجسم بوجه عام وبالتناسق بين البصر والحركة بشكل خاص ، يعاني ذوي صعوبات الأداء الحركي بحدوث صعوبات في الأنشطة البدنية التي تستلزم استعمال المهارات الحركية الدقيقة أو الكبيرة على حد سواء.

أن المتعلم أو اللاعب ذو صعوبات الأداء الحركي يعاني من صعوبات حركية في خمسة

مجالات هي:

أ- النشاط الزائد.

ب- ضعف التناسق الحركي.

ج- الضعف العام في اللياقة البدنية.

د- تأخر نمو العضلات.

هـ- الخمول.

### 3-16- أساليب قياسه صعوبات الأداء الحركي : (عبد الزيد الدليمي، 2016، ص171)

هناك أساليب متعددة يمكن استعمالها في قياس التغيير بالأداء الحركي لدى المتعلم أو اللاعب من أهمها:

- **عدد الاستجابات الخاطئة** : تستعمل طريقة الاستجابات الخاطئة في المواقف التي يمكن فيها تحديد الاستجابات الخاطئة، التي تعبر عن مدى الدقة في الأداء الحركي ، وكلما تحسن الأداء الحركي للمتعلم أو اللاعب في المواقف قلت أخطاؤه ومن ثم يكتسب الدقة الحركية عن طريق حذف الأخطاء

- **عدد المحاولات الكلية اللازمة إلى مستوى أداء حركي معين** : تستعمل هذه الطريقة عندما يتم تحديد مستوى معين من الأداء الحركي (أمان صورة الزمن، أو في صورة أدنى عدد ممكن من الأخطاء) ويقوم المتعلم أو اللاعب بإجراء العدد الذي يريده من المحاولات، تم تتم مقارنة المجموع الكلي لعدد المحاولات التي استغرقها المتعلم أو اللاعب كل على حده حتى وصل إلى الأداء الحركي المقرر، وعلاقة هذا المقياس بالأداء الحركي علاقة عكسية

- **العدد الكلي للأخطاء التي حدثت قبل الوصول إلى مستوى أداء حركي معين** : تشبه هذه الطريقة الطريقة السابقة (عدد المحاولات الكلية اللازمة إلى مستوى أداء حركي معين) إلى حد كبير ماعدا في هذه الطريقة تجمع الأخطاء التي ارتكبها المتعلم أو اللاعب في المجموع الكلي لمحاولاته المتتالية حتى يصل إلى الأداء المقرر ويحدد مستوى الأداء في ضوء اقل عدد من الأخطاء

- **مقدار الزمن الكلي المستغرق لوصول المتعلم إلى مستوى أداء حركي معين** : في هذه الطريقة يحدد مستوى الأداء الحركي في ضوء معيار زمني معين بحيث يكون مقدار الزمن المستغرق لوصول المتعلم أو اللاعب إلى مستوى أداء حركي معين هو المجموع الكلي للأزمنة في محاولاته المتتالية حتى يصل إلى مستوى الأداء الحركي المحدد ، وتستعمل هذه الطريقة في قياس تجارب المهارات الحركية المعرفة السرعة التي يتمكن فيها المتعلم أو اللاعب من أداء واجب حركي ما.

- **معدل الاستجابة** : معدل الاستجابة هو عدد الاستجابات الصحيحة التي يقوم بها المتعلم أو اللاعب في وحدة زمنية معينة، وعند استعمال هذه الطريقة في قياس الأداء الحركي، يتم تثبيت الزمن ثم تحسب عدد الاستجابات التي أنجزها المتعلم أو اللاعب في هذا الزمن، وتستهمل هذه الطريقة عادة في قياس التجارب الحركية للمتعلم أو اللاعب.

- **قوة الاستجابة** : هي القياس الكمي للاستجابة في أحد أبعادها، وهذا البعد الذي تقاس فيه السعة يحدد بدرجات كالطول أو وحدة أو وحدة الحجم والوحدة التي تستعمل في قياس السعة تحدد نوع الاستجابة التي تقيسها.

- **كمون الاستجابة (زمن الرجوع)** : هذه الطريقة يتم قياس المدة الزمنية بين حدوث المثير وظهور الاستجابة الحركية.

- **مقاومة الانطفاء** : وهي معرفة مدى قوة الاستجابة، بحيث تحدد قوة الاستجابة بعدد الاستجابات التي تصدر من دون تعزيز خلال سلسلة محاولات الانطفاء، وكلما زادت عدد محاولات الانطفاء دل ذلك على بقاء الأداء ومقاومة للنسيان.

- **وعدد الاستجابات الصحيحة** : ويقصد بها عدد مرات حدوث الاستجابة الصحيحة في حركة أو سلسلة من الحركات.

### 3-17- مهام المدرس في صعوبات الأداء الحركي:

توجد مهام عدة ومهمة تقع على مدرس التربية الرياضية للكشف المبكر عن صعوبات الأداء ومن أهم هذه المهام:

1- المشاركة مع كادر متخصص في وضع خطة للقيام بالمسح الأولي لمن يتوقع أن لديه صعوبات في الأداء الحركي.

2- القيام بعمليات التشخيص والتقييم لتحديد صعوبات الأداء الحركي.

3- إعداد وتصميم المناهج التعليمية والتربوية الفردية التي تتلاءم مع ذوي صعوبات الأداء الحركي.

4- تقديم المساعدات الأكاديمية لذوي صعوبات الأداء الحركي من خلال غرفة المصادر.

5- التشاور مع مدرس الصف العادي في الأمور التي تخص المتعلمين مثل طرائق التدريس والامتحانات والتعامل معهم في ضوء إستراتيجيات الأداء الحركي.

6- تبني قضايا المتعلمين ذوي صعوبات الأداء الحركي وتمثيله في المدرسة.



- 7- التعاون مع المدرس المرشد ومع أولياء الأمور وتعريفهم بمشكلات المتعلمين ذوي صعوبات الأداء الحركي.
- 8- نشر التوعية الصحية للمدرسين وأولياء الأمور.
- 9- المشاركة في إعداد الوحدات التعليمية لذوي صعوبات الأداء الحركي.
- 10- العمل على تطوير المهارات الأساسية لذوي صعوبات الأداء الحركي. (عبد الزيد الدليمي، 2016، ص172)

خلاصة :

إن موضوع التعلم الحركي يعتبر المحور الأساسي لأستاذ التربية البدنية والرياضية الذي يدور حوله التعليم وبما أن الحركة في طبيعتها تعتبر نشاط حسي حركي أساسي لنمو الطفل، ينبغي معرفة الجوانب العلمية للحركة لإنجاح عملية التعلم وإيجاد أنسب الطرق التعليمية لأن الطفل هو أمانة في عنق كل أستاذ أو مربي فيجب أن يربها ويصونها.

# الفصل الرابع

المرحلة الاكتمالية والمراقبة

## تمهيد:

تعتبر المرحلة المتوسطة من أصعب المراحل للتميذ لأنه يمر بمرحلة المراهقة وهي من أهم مراحل النمو في حياة الفرد حيث انصبت وجهات اهتمام علماء النفس والاجتماع وعلماء التربية على هذه الفترة وما يتعرض له المراهق من تغيرات وعقبات تجعله متوترانفسيا ومع المحيطين به، خاصة وسط أسرته، لذلك يقال على هذه المرحلة أنها منعطف خطير في حياة الفرد، وتلعب ردد فعل الأسرة والمدرسة والمجتمع دورا هاما في تخفيف وتحقيق في أدائه النفسي والاجتماعي خلال هذه الفترة الحرجة من العمر أو رفع معدلات التوتر والمعاناة ومن ثم ظهور المشكلات النفسية والاجتماعية في المراهق.

4-1-1- المرحلة الاكاديمية (الطور المتوسط):

4-1-1- تعريف المرحلة الاكاديمية :

وتدعي هذه المرحلة بالطور الثاني وتمتد من 12 إلى 15 سنة من عمر التلميذ، يزداد المراهق في نهايتها قوة وقدرة علي الضبط والتحكم في القدرات، إذن هي فرصة لتلقيه المهارات الحركية وكذلك يصل نمو الذكاء في هذه المرحلة تقريبا أقصاه حوالي سن 15 سنة من عمر التلميذ، وتزداد عملية الفهم والإدراك نتيجة بعض التجارب والخبرات وتظهر في هذه المرحلة نقطة هامة في حيات المراهق حيث يميل الفرد ويستعد للبدء في تكوين مبادئ واتجاهات عن الحياة والمجتمع ومنها الميل إلى القراءة وحب الاطلاع، وتمتاز أيضا هذه المرحلة بتكوين الفرد ليصبح في النهاية قادرا تستقر فيه المثل والأنماط الاجتماعية. (خطاب، زكي، 1965، ص 27)

4-1-2- احتياجات المرحلة الاكاديمية: إن المرحلة الاكاديمية كغيرها من مراحل النمو تحتاج إلى عدة حاجات هامة نلخصها فيما يلي :

- الحاجة إلى الأستاذ الذي يساعد على تعلم المهارات الحركية بشكل منتظم.
- الحاجة إلى المفاهمة التامة بين المدرسة والمنزل.
- الحاجة إلى العناية بصحة الفرد و ذلك بإجراء الكشف الطبي عليه و ملاحظته أثناء قيامه بالنشاط البدني و الرياضي.
- الحاجة إلى استفاد الطاقة الزائدة لدى الأفراد عن طريق النشاط مع مراعاة الراحة اللازمة و التغذية الكاملة.
- العمل على بعث الروح الثقة و التعاون بين التلاميذ.

4-1-3- أنواع الأنشطة في المرحلة الاكاديمية : تكمن النشاطات البدنية والرياضية في هذه المرحلة

في تمارين تعمل على تحسين اللياقة البدنية والزيادة في قوة التحمل لدى التلاميذ وهذا بواسطة رياضات فردية مثل الجري، القفز، الرمي... الخ، ورياضات جماعية مثل كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة... الخ، وهذا لتدريبه وتعليمه المسؤولية والقيادة، و أيضا لشغل أوقات فراغه و إكسابه الكثير من المهارات النافعة، إلى جانب ذلك وجود مجال واسع للتخلص من أعباء المواد الدراسية الأخرى ولنسيان ما في نفسه.

4-1-4- أهداف الأنشطة في المرحلة الإكاديمية : البرامج البدنية والرياضية التي يجب أن تعطى للولد

في مرحلة الطور الثالث بهدف :

➤ العناية بصحته وكذا الخلو من الأمراض حتى يمكن أن ينمو التلميذ نموا سليما وتزداد قوته البدنية، ويفهم التلميذ حقيقة جسمه وتطورات نموه.

➤ العمل على تنمية الميول لشغل وقت الراحة في أوجه النشاط وتوجيهه للعمل على اكتساب مهارات مختلفة نافعة في الحياة وتدريبه على القيادة والتبعية، ولا يأتي ذلك إلا بالمشاركة في النشاطات البدنية والرياضية لاحتوائها على مجال واسع للتدريب.

#### 4-1-5- مميزات التلميذ في مرحلة التعليم المتوسط :

➤ تبدو لديه الميول المختلفة.

➤ نمو خياله وفكره.

➤ الميل إلى الدين واتجاهه إلى المناقشة.

➤ اعتماده على المنطق.

➤ البحث على المثل العليا التي يتقبلها المجتمع.

➤ مساندة أصدقائه من نفس الجنس.

4-1-6- التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط : يجب أن يعتمد الأستاذ في هذه المرحلة على ما يلي :

➤ تنوع مجموعة من الألعاب أثناء الحصص.

➤ الوقت العملي الكافي لتحسين الأداء.

➤ الأنشطة البدنية حيث تزداد الاختلافات الجنسية بين التلاميذ.

➤ استغلال حب التلاميذ الأبطال في تحسين الأداء.

➤ الأنشطة الداخلية و الخارجية المتنوعة.

➤ إطالة الأداء حيث تزداد قوة القلب في تلك المرحلة أي أنها لا تصل إلى التعب الشديد والإجهاد

العصبي الزائد. (زغلول، 2002، ص60)

#### 4-1-7- البرنامج و طريقة التدريس في المرحلة التعليم المتوسط :

➤ يحتاج التلاميذ في هذه المرحلة إلى معاملة خاصة فيها توجيه ولكن بحذر حتى لا تمس مشاعرهم

حيث أنهم يشعرون بأنهم كبار وناضجون ويهمهم أن يشعروا بذلك من طريقة معاملتهم.

➤ يجب تجنب الأرقام القياسية في الجري والوثب نتيجة التغيرات الفسيولوجية التي تحدث للفتات في

هذه المرحلة.

- الاهتمام بالمنافسات الرياضية لكي تقابل احتياجاتهم.
- الاهتمام بتعليم التلاميذ طريقة أخرى لممارسة أي نشاط رياضي.
- الاهتمام بالنشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة حتى يتسنى أن يتعلم كل تلميذ لعبة معينة سواء كانت فردية أو جماعية.
- يجب تنوع المادة الدراسية وطريقة التدريس بحيث تتماشى مع الفروق الفردية للتلاميذ في هذه المرحلة، فالدرس الناجح الفعال هو الذي يهتم بالفروق الفردية ويضمن التقدم في الأداء البدني والرياضي دون حدوث أي معوقات، وهذا أمر يمكن تحقيقه بشيء من المهارة بحيث يقدم المدرس النشاط مبتدأ من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى أكثر تعقيدا حتى يمكن للتلميذ سريع التعلم أن ينتقل من العملية التعليمية ببسر وسهولة، بينما التلميذ البطيء التعلم يستوعب هذه الخبرات في فترة أطول من زميله المتفوق. (زينب علي، 2008، ص99)

#### 4-1-8- العلاقة بين المدرس و التلميذ في المرحلة الإكاديمية :

عندما نتكلم عن العلاقة الرابطة التي تنشأ بين المدرس والتلميذ، فإننا نتحدث عن القرارات التي تكون بين التلميذ والمدرس، ولهذا يجب أن تكون العلاقة قوية حتى يتحقق الهدف ويستطيع التلميذ المشاركة في العمل. يقول "داريل سايد نتوب" "أن التدريس الجيد يعتمد على مدى قوة العلاقة بين المدرس والتلميذ، حيث أن التلاميذ يتمتعون بما يتعلمون عندما تكون العلاقات جيدة بين المدرس والتلميذ. والمدرس يجب أن يوفر للتلميذ الجو المناسب للتعلم ويجب أن يوفر له المعارف والعادات الصالحة والقيم الروحية. "يقول عمر بشير الطوبي" "يعتبر احترام المتعلم من أهم شروط التعلم". ومن هنا فإننا نستشف انه من اجل تحقيق عملية التعلم لابد أن يشعر المتعلم بالراحة مع المعلم.

#### 4-1-9- الواجبات التي ينبغي أن يلتزم بها المعلم اتجاه المتعلم :

ومن أهمها ما يلي :

- أن يكون المدرس حازما، وفي نفس الوقت عطوفا في تعامله مع التلاميذ.
- توفير جو الطمأنينة والأمان.
- أن يعمل على إتاحة فرص التدريب والقيادة للتلاميذ.
- المساهمة مع المختصين في حل مشكلات التلاميذ.
- الابتعاد على السلوك العدواني اتجاه التلاميذ.
- التقويم المستمر لمستويات التلاميذ.

- ولهذا فان العلاقة بين المدرس والتلميذ يجب أن تتطور وترقى لأفضل المستويات، ويكون التفاعل مستمرا في العملية التعليمية، وهذه العملية التفاعلية نوردها في قول "مجدي إبراهيم عزيز" في عنصرين :

➤ التفاعل من خلال المشاركة، وتبادل الأدوار.

➤ التفاعل من خلال علاقات التأثير والتأثير.

وبهذا تتضح لنا العلاقة بين المدرس والتلميذ. (عطا الله، 2006، ص66-67)

#### 4-2- المراهقة :

#### 4-2-1- مفهوم المراهقة :

- لغة : جاء على لسان العرب لابن منظور، راهق الغلام أي بلغ مبلغ الرجال فهو مراهق، وراهق الغلام، فهو مراهق إذا قارب الاحتلام، والمراهق الغلام الذي قارب الحلم، وجارية مراهقة، ويقال جارية راهقة وغلام راهق وذلك ابن العشر إلى إحدى عشر. (ابن منظور، 1994، ص430)

أما في اللغة اللاتينية : مراهقة مشتقة من الفعل اللاتيني فكلمة Adolescere بمعنى يكبر، أي ينمو على تمام النضج وعلى أن يبلغ مبلغ سن الرشد. (الدسوقي، 1997، ص100)

قال ابن فارس : الرأ والهاء والقاف أصلان متقاربان، فأحدهما : غشيان الشيء بالشيء الأخير، العجلة والتأخير، فأما الأول فقولهم زهقه الأمر : غشيه ..

قال الله تعالى : ﴿ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة﴾ الآية (26) سورة يونس. والمراهق : الغلام الذي داني الحلم ...

وأرهب القوم الصلاة، أخروها حتى يدنو وقت صلاة الأخرى.

والرهق : العجلة والظلم.

قال الله تعالى : ﴿ فلا يخاف بخسا ولا رهقا ﴾ الآية (13) سورة الجن.

والرهق عجلة في الكذب والعيب.

والأصلان اللذان تدور حولهما، هذه المعاني هما صلة بهذا المصطلح وذكر في لسان العرب معاني عدة للرهق منهما : الكذب، والخفة والحدة والصفة والتهمة، وغشيان المحارم وما لا خير فيه، والعجلة والهلاك، ومعظم هذه المعاني موجودة لدى المراهق. (فهمي، ص97)

- اصطلاحا :



إن أول عمل علمي، حول موضوع المراهقة يعود إلى (بدوير) 1981 وهو بعنوان : "روح الطفل" يليه كتاب (برنهام) "دراسة المراهقة" في هذه الأثناء، كان العلماء يعتبرون المراهقة الفصل الأخير من الطفولة لكن بعد ذلك أقيمت للمراهقة فصلا خاص بها لاسيما مع (ستالين هول)..(الايدي، ص17) في كتابة المراهقة الذي تأثر بأفكاره داروين ولامارك، حول التطور، ثم تبعه تلاميذه من بعده حتى أصبح للمراهقة اهتمام عالمي، فأصبح علما قائما بذاته يدعى ( Hébélogie ).(الايدي، ص17) وعلى هذا الأساس تعددت الآراء والأفكار والتعاريف في دراسة المراهقة لدرجة أصبح من العسير اعتماد تعريف دقيق لهذه المرحلة، وقد عرف (ستالي هول) المراهقة سنة 1882م "بأنها المرحلة التي تسبق البلوغ وتصل بالفرد إلى اكتمال النضج، أي الاقتراب من الحلم والنضج". (سليم، 2002، ص379)

من خلال هذا التعريف نجد أنه حدد المراهقة في حدوث بعض التغيرات على المستوى العضوي (الخارجي) أو الفيزيائي للفرد، حيث اعتبر هول أن بداية المراهقة هي ظهور العلامات الأولية للفرد منها:

- الازدياد المفاجئ في أبعاد الجسم من حيث الطول والوزن وخصوصا عند الذكور الذين يشعرون بأنهم أصبحوا راشدين.
- ظهور الخصائص الجنسية الثانوية بعد استكمال الخصائص الجنسية الأولية، وبهذا المعنى، يصبح النضج عاما لدى جميع أفراد الجنس البشري، فهو محرك النمو الداخلي الذي يعد من الخلايا التناسلية.

وعرفها فرويد (Freud) "بأنها فترة تبدأ من البلوغ وتنتهي عند نضوج الأعضاء الجنسية بالمفهوم النفسي". (قشقوش، 1980، ص75)

#### 4-2-2- مراحل المراهقة :

هناك العديد من تقسيمات المراهقة، وبذلك فإن كثير من الدراسات التي أجريت مع المراهقين تدل على أن تقسيم المراهقة يكون إلى مراحل هذا لا يعني الفصل التام بين هذه المراحل وإنما يبقى الأمر على المستوى النظري فقط، ومن خلال التقسيمات والتي حدد فيها العمر الزمني للمراهق، والذي كان الاختلاف فيه متفاوتا بين العلماء إلا أننا نعتبر هذا التقسيم الذي وضعه أكرم رضا والذي قسم فيه المراهقة إلى ثلاث مراحل :

#### 4-2-2-1- المراهقة المبكرة :

يعيش الطفل الذي يتراوح عمره ما بين (12- 15 سنة) تغيرات واضحة على المستوى الجسمي، والفيزيولوجي والعقلي والانفعالي والاجتماعي. (رضا، 2000، ص 257)

فنجذ من يتقبلها بالحيرة والقلق ولآخرون يلقمونها، وهناك من يتقبلها بفخر واعتزاز وإعجاب فنجذ المراهق في هذه المرحلة يسعى إلى التحرر من سلطة أبويه عليه بتحكم في أموره ووضع القرارات بنفسه والتحرر أيضا من السلطة المدرسية (المعلمين والمدرسين والأعضاء الإداريين )، فهو يرغب دائما من التخلص من القيود والسلطات التي تحيط به ويستيقظ لديه إحساسه بذاته وكيانه.

#### 4-2-2-2- المرحلة الوسطى (15 إلى 18 سنة) :

تعتبر المرحلة الوسطى من أهم مراحل المراهقة، حيث ينتقل فيها المراهق من المرحلة الأساسية إلى المرحلة الثانوية، بحيث يكتسب فيها الشعور بالنضج والاستقلال والميل إلى تكوين عاطفة مع حنين آخر وفي هذه المرحلة يتم النضج المتمثل في النمو الجنسي، العقلي، الاجتماعي، الانفعالي والفيزيولوجي والنفسي، لهذا فهي تسمى قلب المراهقة وفيها تتضح كل المظاهر المميزة لها بصفة عامة.

فالمراهقون والمراهقات في هذه المرحلة يعلقون أهمية كبيرة على النمو الجنسي والاهتمام الشديد بالمظهر الخارجي وكذا الصحة الجسمية وهذا ما نجده واضحا عند تلاميذ الثانوية باختلاف سنهم، كما تتميز بسرعة نمو الذكاء، لتصبح حركات المراهق أكثر توافقا وانسجاما وملائمة.

#### 4-2-2-3- المرحلة المتأخرة (18 إلى 21 سنة) :

هذه المرحلة هي مرحلة التعليم العالي، حيث يصل المراهق في هذه المرحلة إلى النضج الجنسي في نهايته ويزداد الطول زيادة طفيفة عند كل من الجنسين فسيحاول المراهق أن يكيف نفسه مع المجتمع وقيمه التي يعيش في كنفها لكي يوفق بين المشاعر الجديدة التي اكتسبها، وظروف البيئة الاجتماعية والعمل الذي يسعى إليه.

كما يكتسب المراهق المهارات العقلية والمفاهيم الخاصة بالمواظبة ويزداد إدراكه، للمفاهيم والقيم الأخلاقية والمثل العليا فتزداد القدرة على التحصيل والسرعة في القراءة على جميع المعلومات والاتجاه نحو الاستقرار في المهنة المناسبة له. (زهرا، 1982، ص 252-253)

#### 4-2-3- حاجات المراهق :

الحاجة أمر فطري في الفرد أودعها الله عز وجل فيه ليحقق مطالبه ورغباته، ومن أجل أن يحقق توازنه النفسي والاجتماعي، ويحقق لنفسه مكانة وسط جماعته، وفي الوقت نفسه تعتبر الحاجة قوة دافعة تدفع الفرد للعمل والجد والنشاط وبذل الجهد وعدم إشباعها يوقع الفرد في عديد من المشاكل. وعليه

فالحاجة تولد مع الفرد وتستمر معه إلى وفاته، وتتنوع وتختلف من فرد لآخر ومن مرحلة زمنية لأخرى، وعلى الرغم من تنوع الحاجات إلا أنها تتداخل فيما بينها فلا يمكن الفصل بين الحسية، النفسية، الاجتماعية والعقلية، ولما كانت الحاجة تختلف باختلاف المراحل العمرية فإن لمرحلة المراهقة حاجات يمكن أن نوضح بعضها فيما يلي :

#### 4-2-3-1- الحاجة إلى الغذاء والصحة :

الحاجة إلى الغذاء ذات تأثير مباشر على جميع الحاجات النفسية والاجتماعية والعقلية، ولا سيما في فترة المراهقة، حيث ترتبط حياة المراهق وصحته بالغذاء الذي يتناوله، ولذا يجب على الأسرة أن تحاول إشباع حاجته إلى الطعام والشراب وإتباع القواعد الصحية السليمة لأنها السبيل الوحيد بضمان الصحة الجيدة، وعلم الصحة يحدد كميات المواد الغذائية التي يحتاج إليها الإنسان من ذلك، مثلا أن الغذاء الكامل للشخص البالغ يجب أن يشمل على (450غ) مواد كربوهيدراتية، (70غ) مواد دهنية حيوانية ونباتية، و(100غ) مواد بروتينية.

ولما كانت مرحلة المراهقة مرحلة النمائية السريعة، فإن هذا النمو يحتاج إلى كميات كبيرة ومتنوعة من الطعام لضمان الصحة الجيدة. (موسوعة ، 1982، ص38)

#### 4-2-3-2- الحاجة إلى التقدير والمكانة الاجتماعية :

إن شعور المراهق وإحساسه وبالتقدير من طرف جماعته، وأسرته، ومجتمعه بيوئه مكانة اجتماعية مناسبة للنمو ذات تأثير كبير على شخصيته وعلى سلوكه. فالمراهق يرد أن يكون شخصا هاما في جماعته، وأن يعترف به كشخص ذا قيمة، إنه يتوق إلى أن تكون له مكانة بين الراشدين، وأن يتخلى على موضوعه كطفل، فليس غريبا أن نرى أن المراهق يقوم بها الراشدين متبعا طرائقهم وأساليبهم. (فاخر ، ص125)

إن مرحلة المراهقة مرحلة زاخرة بالطاقات التي تحتاج إلى توجيه جيد، لذا فالأسرة الحكيمة والمجتمع السليم هو الذي يعرف كيف يوجه هذه الطاقات لصالحه ويستثمرها أحسن استثمار.

#### 4-2-3-3- الحاجة إلى النمو العقلي والابتكار :

وتتضمن الحاجة إلى الابتكار وتوسيع القاعدة الفكر السلوك، وكذا تحصيل الحقائق وتحليلها وتفسيرها.

وبهذا يصبح المراهق بحاجة كبيرة إلى الخبرات الجديدة والمتنوعة، فيصبح بحاجة إلى إشباع الذات عن طريق العمل والنجاح والتقدم الدراسي، ويتم هذا عن طريق إشباع حاجاته إلى التعبير عن النفس والحاجة إلى المعلومات والتركيز ونمو القدرات.

#### 4-2-3-4- الحاجة إلى تحقيق الذات وتأكيدها :

إن المراهق كائن حي اجتماعي وثقافي، وهو بذلك ذات تفرض وجودها في الحياة حيثما وجدت خاصة في حياة الراشدين، فلكي يحقق المراهق ذاته فهو بحاجة إلى النمو السليم، يساعد في تحقيق ذاته وتوجيهها توجيهها صحيحا، ومن أجل بناء شخصية متكاملة وسليمة للمراهقين يجب علينا إشباع حاجياتهم المختلفة، والمتنوعة فقدان هذا الإشباع معناه اكتساب المراهقين لشخصية ضعيفة عاجزة عن تحقيق التوافق مع المحيط الذي يعيش فيه.

#### 4-2-3-5- الحاجة إلى التفكير والاستفسار عن الحقائق :

من مميزات مرحلة المراهقة النمو العقلي كما ذكرنا، حيث تفتح القدرات العقلية من ذكاء والانتباه والتخيل وتفكير وغيرها، وبهذا تزداد حاجة المراهق إلى التفكير والاستفسار عن الحقائق.

فيميل المراهق إلى التأمل والنظر في الكائنات من حوله وجميع الظواهر الاجتماعية المحيطة به، التي تستدعي اهتمامه فتكثر تساؤلاته واستفساراته عن بعض القضايا التي يستعصى عليه فهمها، حينما يطيل التفكير فيها، وفي نفس الوقت يريد إجابات عن أسئلته، لذا من واجب الأسرة أن تلبي هذه الحاجة، وذلك من أجل أن تنمي تفكيره بطريقة سليمة، وتجيب عن أسئلته دونما تردد. (زهران، 2001، ص235-236)

#### 4-2-4- خصائص النمو في مرحلة المراهقة الأولى :

إن اكتساب المعرفة يمر حتما بالرغبة فيها، ومدى التهيؤ لاستيعابها لذا تم وضع مراحل عمرية تتوافق مع المتطلبات المعرفية التي يتلقاها الفرد. وبعد نهاية المرحلة الابتدائية التي تمتد من السادسة إلى غاية الحادي عشر تليها المرحلة المتوسطة التي تمتد عموما من 12 سنة إلى غاية 16 سنة، وتتميز هذه المرحلة بظهور البلوغ لدى الجنسين وازدياد قدرة التلميذ على الاستدلال، وظهور الميول والمهارات تبين وجود الحوافز ودوافع مهنية لدى التلميذ مرحلة، تأكيد على القدرة في استعمال الخبرات وإيقاظ المدجلات التي يكون قد اكتسبها في مرحلة التعليم الابتدائي، ويمكن اعتبار هذه المرحلة كمرحلة التحول من الطفولة والاستعداد إلى الرشد أو التدرج نحوه لهذا يطلق عليها مرحلة المراهقة تصاحبها النضج والبلوغ لدى الطفل والمراهق (Adolescence) معناها السير نحو النضج هذا ما يجعل مرحلة التعليم المتوسط مميزة من

هذه الناحية باعتبارها تلازم التغيرات في النمو بكل جوانبه الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي والحسي والحركي، وسنحاول التطرق إلى هذه التغيرات التي تحدث في هذه الجوانب وهي :

#### 4-2-4-1- النمو الجسمي والفيزيولوجي :

تحدث أثناء هذه الفترة تغيرات فسيولوجية تبين دخول الفرد في مرحلة البلوغ، حيث تظهر علاماته كظهور العادة الشهرية لدى الإناث، وبداية إنتاج الجهاز التناسلي لدى الذكور للحيوانات المنوية، بالإضافة إلى ظهور خصائص الجنسية الثانوية لدى الجنسين ويبدأ عمل الغدد بصورة فعالة، تعمل الغدة النخامية على استثارة النشاط الجنسي، وتعمل الغدة الكظرية على زيادة الإسراع في النمو الجسمي.

كما تحمل هذه المرحلة تغيرات فسيولوجية كحدوث تغير في التمثيل الغذائي، وتزداد حاجة الفرد للأكل باستثناء الحالات المرتبطة بالتغيرات الانفعالية، وتتغير بعض ملامح الطفولة كغلظة الصوت بالنسبة للذكور وتغير شكل الوجه وزيادة في الطول ونمو العضلات. (زهران، ص345-346)

#### 4-2-4-2- النمو العقلي :

هو مجموعة التغيرات التي تمس الوظائف العليا، كالذكاء والتذكر، ومن مظاهره بطئ نمو الذكاء مقابل السرعة في النمو، القدرة اللفظية الميكانيكية والإدراكية كالتحصيل والنقد.

والقدرة العدلية واللفظية التي تأهل المراهق لاختيار التكوين المناسب، الأمر الذي يجعل عملية التوجيه أصعب ما تكون، كما نجد فروقا واضحة في القدرات الفردية فتظهر الطموحات العالية وروح الإبداع والابتكار، بالإضافة إلى ما سبق ذكره، فإن نظام التعليم (المنهج، شخصيات المدرسين، الرفاق) تأثر في النمو العقلي للمراهقين في حين يعوق الحرمان والإهمال الدراسي وسوء المعاملة هذا الجانب من النمو. (حمدان، 2000، ص28)

#### 4-2-4-3- النمو الانفعالي :

يتفق علماء النفس على أن المراهقة هي فترة الانفعالات الحادة ، والتقلبات المزاجية السريعة، في مرحلة المراهقة الأولى، حيث نجد المراهق دائما في حالة القلق والغضب، وينفعل ويغضب من كل شيء. فهذه الانفعالات تؤثر في حالته العقلية حيث تتطور لديه مشاعر الحب، والإحساس بالفرح والسرور عند شعوره بأنه فرد من المجتمع مرغوب فيه، فالمراهق في هذه الفترة يعتبر كائنا انفعاليا يعاني من ازدواجية المشاعر، والتناقض الوجداني، فيعيش الإعجاب والكراهية، والانجذاب والنفور. (زهران، ص352-354)

فيتعرض بعض المراهقين إلى حالات من الاكتئاب والانطواء والحزن، فتتمو لديهم مشاعر الغضب والتمرد، والخوف والغيرة والصراع، فيثور غضبه على جميع المواقف، وعلى أفراد المجتمع عامة والأسرة والمدرسة خاصة.

#### 4-2-4-4- النمو الاجتماعي :

يضم النمو الاجتماعي كل التفاعلات الاجتماعية التي تحدث بين جوانب المجتمع الذي ينتمي إليه المراهق، ففي المرحلة الأولى تبدأ مرحلة أولى دراسية جديدة، هي مرحلة المتوسطة، فتزيد مجالات النشاط الاجتماعي للفرد وتتنوع الاتصالات بالمدرسين والرفاق، فهذا يجعل إمكانية التخلص من بعض الأناية التي طبعت سلوكه في الطفولة، فينتج عنه نوع من الغيرة بحيث يحاول الأخذ والعطاء، والتعاون مع الغير وتنتج لديه مظاهر النمو الاجتماعي لمرحلة المراهقة الأولى:

✓ رغبة المراهق في تأكيد ذاته، لذلك يختار في بادئ الأمر النموذج الذي يحتذي به كوالدين أو المدرسين أو الشخصيات ثم يعمل على اختيار المبادئ والقيم والمثل التي يتبناها، وفي الأخير يكون نظرة للحياة.

✓ الميل إلى تحقيق الاستقلال الاجتماعي، ويتجلى هذا في نقد السلطة المدرسية والأسرية، ومحاولة التحرر منها عن طريق التسلط والتعصب وتقديم التقاليد. (اسماعيل، 1986، ص76)

#### 4-2-4-5- النمو الحركي الجسمي :

عن التغيرات الجسمية التي يتعرض لها المراهق من زيادة في الطول والوزن وزيادة القوة العضلية، يتبعه تغير في نموه الحركي الذي يؤدي حتما إلى تناسق في سلوك المراهق، وهذا ما نلاحظه من خلال الزيادة الكبيرة في القوة العضلية بدء بالطفولة المتأخرة إلى المراهقة. (حمودة، ص43)

ولعله من مظاهر النمو الحركي زيادة قوته ونشاطه وإتقانه للمهارات الحركية مثل العزف على الآلات والألعاب الرياضية، وفي هذه الفترة نلاحظ أن الفتاة تكون أكثر وزنا وطولا ولكنها لا تضاهي القدرة العضلية التي تتميز بها عضلات الفتى، وبهذا يرجع الاختلاف الشدة والتدريب والنسب الجسمية عند الجنسين، كما يرتبط النمو الحركي للمراهق بالنمو الاجتماعي، فمن المهم للمراهق أن يشارك بكل ما أوتي من قوة في مختلف أوجه النشاط الجماعي وذلك لإثبات الذات وسط جماعته، ويتطلب ذلك القيام بمختلف المهارات الحركية للقيام بهذا النشاط وإذ لم يتحقق له ذلك فإن المراهق يميل إلى الانسحاب والعزلة. (حمودة، ص43)

4-2-5- أشكال من المراهقة :

توجد 4 أنواع من المراهقة :

4-2-5-1- المراهقة المتوافقة : ومن سماتها :

- ✓ الاعتدال والهدوء النسبي والميل إلى الاستقرار .
- ✓ الإشباع المتزن وتكامل الاتجاهات والاتزان العاطفي.
- ✓ الخلو من العنف والتوترات الانفعالية الحادة.
- ✓ التوافق مع الوالدين والأسرة، فالعلاقات الأسرية القائمة على أساس التفاهم والوحدة لها أهمية كبيرة في حياة الأطفال، فالأسرة تنمي الذات وتحافظ على توازنها في المواقف المتنوعة في الحياة.(حسن، 1981، ص24)

4-2-5-1-1- العوامل المؤثرة في المراهقة المتوافقة :

- ✓ معاملة الأسرة السليمة التي تتسم بالحرية والفهم واحترام رغبات المراهق وعدم تدخل الأسرة في شؤونه الخاصة، وعدم تقييده بالقيود التي تحد من حريته، فهي تساعد في تعلم السلوك الصحيح والاجتماعي السليم ولغة مجتمعه وثقافته وتشبع حاجاته الأساسية. (تركي، 1990، ص173)
- ✓ توفير جو من الصراحة بين الوالدين والمراهق.
- ✓ شعور المراهق بتقدير الوالدين واعتزازهم به والشعور بالتقدير أقرانه وأصدقائه ومدرسيه وأهله ، وسير حال الأسرة وارتفاع مستوى الثقافي والاقتصادي والاجتماعي للأسرة .
- ✓ الشغل وقت الفراغ من النشاط الاجتماعي والرياضي وسلامة الصحة العامة، زد على ذلك الراحة النفسية والرضا عن النفس.

4-2-5-2- المراهقة المنطوية : ومن سماتها ما يلي :

- ✓ الانطواء وهو تعبير عن النقص في التكيف للموقف أو إحساس من جانب الشخص أنه غير جدير لمواجهة الواقع، لكن الخجل والانطواء يحدثان بسبب عدم الألفة بموقف جديد أو بسبب مجابهة أشخاص غريباء، أو بسبب خبرات سابقة مؤلمة مشابهة للموقف الحالي الذي يحدث للشخص خجلا وانطواء.(أسعد، ص160)

- ✓ التفكير المتمركز حول الذات ومشكلات الحياة ونقد النظام الاجتماعي.
- ✓ الاستغراق في أحلام اليقظة التي تدور حول موضوعات الحرمان والحاجات الغير مشبعة والاعتراف بالجنسية الذاتية.

- ✓ محاولة النجاح المدرسي على شرعية الوالدين.
- 4-2-5-1- العوامل المؤثرة فيها :
- اضطراب الجو الأسري: الأخطاء الأسرية التي فيها، تسلط وسيطرة الوالدين، الحماية الزائدة، التدليل، العقاب القاسي... الخ.
- تركيز الأسرة حول النجاح مما يثير قلق الأسرة والمراهق.
- عدم الإشباع الحاجة إلى التقدير وتحمل المسؤولية والجذب العاطفي.
- 4-2-5-3- المراهقة العدوانية : ( المتمردة ) من سماتها :
- ✓ التمرد والثورة ضد المدرسة، الأسرة والمجتمع.
- ✓ العداوة المتواصلة والانحرافات الجنسية : ممارستها باعتبارها تحقق له الراحة واللذة الذاتية مثل :
- اللواط، العادة السرية الشذوذ، المتعة الجنسية... الخ.(الايدي، 1995، ص153)
- ✓ العناد : هو الإصرار على مواقف والتمسك بفكرة أو اتجاه غير مصوغ والعناد حالة مصحوبة بشحنة انفعالية مضادة للآخرين الذين يرغبون في شيء، والمراهق يقوم بالعناد بغية الانتقام من الوالدين وغيرها من الأفراد ، ويظهر ذلك في شكل إصرار على تكرار تصرف بالذات.(أسعد، ص157)
- ✓ الشعور بالنقص والظلم وسوء التقدير والاستغراق في أحلام اليقظة والتأخر الدراسي.
- 4-2-5-4- المراهقة المنحرفة : من سماتها ما يلي :
- ✓ الانحلال الخلقي التام والجنوح والسلوك المضاد للمجتمع.
- ✓ الاعتماد على النفس الشامل والانحرافات الجنسية والإدمان على المخدرات.
- ✓ بلوغ الذروة في سوء التوافق.
- ✓ البعد عن المعايير الاجتماعية في السلوك.
- 4-2-5-4-1- العوامل المؤثرة فيها :
- المرور بخبرات حادة ومريرة وصدمات عاطفية عنيفة وقصور في الرقابة الأسرية.
- القسوة الشديدة في المعاملة وتجاهل الأسرة لحاجات هذا المراهق الجسمية والنفسية والاجتماعية... الخ.
- الصحبة المنحرفة أو رفاق السوء وهذا من أهم العوامل المؤثرة.
- الفشل الدراسي الدائم والمتراكم وسوء الحالة الاقتصادية للأسرة.



هذا أن أشكال المراهقة تتغير بتغير ظروفها والعوامل المؤثرة فيها، وإن هذه تكاد تكون هي القاعدة، وكذلك تؤكد هذه الدراسة أن السلوك الإنساني من مرونة تسمح بتعديله. وأخيرا فإنها تؤكد قيمة التوجيه والإرشاد والعلاج النفسي في تعديل شكل المراهقة المنحرف نحو التوافق والسواء. (زهرا، ص 440)

#### 4-2-6- أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين :

تتضح أهمية المراهقة كمرحلة كمال النضج والنمو الحركي حيث يبدأ مجالها بالدراسة في الجامعة، النادي الرياضي، فالمنتخبات القومية تكتسي المراهقة أهمية كونها :

- ✓ أعلى مرحلة تتضح فيها الفروق الفردية في المستويات، ليس فقط بين الجنسين بل بين الجنس الواحد أيضا وبدرجة كبيرة.
- ✓ مرحلة انفراج سريعة للوصول بالمستوى إلى البطولة "رياضة المستويات العالية".
- ✓ مرحلة أداء متميز خالي من الحركات الشاذة والتي تتميز بالدقة والإيقاع الجيد.
- ✓ لا تعتبر مرحلة تعلم بقدر اعتبارها مرحلة تطور وتثبيت في المستوى للقدرات والمهارات الحركية.
- ✓ مرحلة لإثبات الذات عن طريق إظهار ما لدى المراهق من قدرات فنية ومهارات حركية. (بسطوسي، 1996، ص 185)

✓ مرحلة تعتمد ترمينات المنافسة كصفة مميزة لها، والتي تساعد على إظهار مواهب وقدرات المراهقين بالإضافة إلى انتقاء الموهوبين. (بسطوسي، 1996، ص 185)

#### 4-2-7- أهمية النشاط الرياضي بالنسبة للمراهق:

بما أن النشاط الرياضي جزء من التربية العامة، وهدفه تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية والعقلية والانفعالية والاجتماعية، وذلك عن طريق أنواع مختلفة من النشاط البدني لتحقيق هذه الأغراض، وذلك يعني أن النشاط الرياضي يضمن النمو الشامل والمتوازن للطفل ويحقق احتياجاته البدنية، مع مراعاة المرحلة السنية التي يجتازها الطفل حيث يكون عدم انتظام في النمو من ناحية الوزن والطول مما يؤدي إلى نقص التوافق العصبي وهذا ما يحول دون نمو سليم للمراهق.

إذ يلعب النشاط الرياضي دورا كبيرا وأهمية بالغة في تنمية عملية التوافق بين العضلات والأعصاب، وزيادة الانسجام في كل ما يقوم به المراهق من حركات وهذا من الناحية البيولوجية. أما من الناحية الاجتماعية فوجود التلاميذ في مجموعة واحدة خلال الممارسة الرياضية يزيد من اكتسابهم الكثير من الصفات التربوية.

إذ يكون الهدف الأسمى هو تنمية السمات الخلقية كالطاقة وصيانة الملكية العامة والشعور بالصدقة والزمالة واقتسام الصعوبات مع الزملاء، إذ أن الطفل في المرحلة الأولى من المراهقة ينفرد بصفة المسايرة للمجموعة التي ينتمي إليها، ويحاول أن يظهر بمظهرهم ويتصرف كما يتصرفون، ولهذا فإن أهمية ممارسة النشاط الرياضي في هذه المرحلة هي العمل على اكتساب الطفل للمواصفات الحسنة، حيث كل الصفات السابقة الذكر تعتبر من المقومات الأساسية لبناء الشخصية الإنسانية، أما من الناحية الاجتماعية فإن للنشاط الرياضي دورا كبيرا حيث نشأة الاجتماعية للمراهق، إذ تكمن أهميتها خاصة في زيادة أواصر الأخوة والصدقة بين التلاميذ.

وكذا الاحترام وكيفية اتخاذ القرارات الاجتماعية، وبذلك مساعدة الفرد على التكيف مع الجماعة، ويستطيع النشاط الرياضي أن يخفف من وطأة المشكلة العقلية عند ممارسة المراهق للنشاط الرياضي المتعدد ومشاركته في اللعب النظيف واحترام حقوق الآخرين، فيستطيع المربي أن يحول بين الطفل والاتجاهات المرغوبة التي تكون سلبية كالغيرة مثلا، وهكذا نرى أنه باستطاعة النشاط الرياضي أن يساهم في تحسين الصحة العقلية وذلك بإيجاد منفذ صحي للعواطف وخلق نظرة متفائلة جميلة للحياة وتنمية حالة أفضل من الصحة الجسمية والعقلية. (بوفلجة، 1983، ص 37)

## خلاصة :

من خلال ما طرح في هذا الفصل نستخلص أن الإنسان يمر بعدة مراحل في عمره وأهمها هي مرحلة المراهقة المبكرة التي هي أصعب مرحلة في حياته، وذلك بما تتميز به من متغيرات الفزيولوجية والمرفولوجية التي لها تأثير مباشر على نفسيته والتي تنعكس بصورة واضحة في سلوكه. ووجب على الأستاذ أن يعرف خصائص واحتياجات ومتطلبات المراهق الضرورية ليحقق نموا متزنا ويكون شخصية قوية ومنتزنة في حياته.

# الفصل الخامس

## إجراءات منهجية الدراسة

## تمهيد:

يسعى كل باحث من خلال دراسته إلى إيجاد حل للإشكال الذي طرحه حيث تتم الإجابة عليه من خلال إثبات أو نفي الفرضيات التي تمت صياغتها كإجابات مؤقتة على تساؤلات الدراسة وذلك بإخضاعها للدراسة العلمية عن طريق اختبار الفروض ميدانياً، ولكي يتسنى ذلك ينبغي على الباحث اعتماد منهج معين يلائم طبيعة الموضوع بالإضافة إلى تحديد مجالات دراسته المكانية والزمانية والبشرية، ومنه يتم تحديد أدوات جمع البيانات الميدانية التي تخدم موضوع الدراسة وكذا الأساليب الإحصائية المناسبة لطبيعة المتغيرات المراد دراستها.

وهذا ما سنتعرف عليه من خلال هذا الفصل.

### 5-1-1- الدراسة الاستطلاعية :

تعتبر الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى لأي بحث علمي في جانبه الميداني لأنها تلم بمختلف جوانب المشكلة المطروحة، بالإضافة إلى أنها تعطينا نظرة أولية حول متغيرات الدراسة، كما تمكننا من إعادة صياغة الفرضيات أو تعديلها.

فلقد كانت لنا أول زيارة إلى متوسطات بلدية سيدي عيسى لولاية المسيلة لموافقة الإدارة لكل مؤسسة على موضوع دراستنا، حيث قابلنا كل من مدير الذي زدنا بالمعلومات اللازمة عن مجتمع الدراسة في كل متوسطة، وكل ما يتعلق بدراستنا ثم تم الاتفاق وتحديد اليوم الذي يلتقي فيه، علما أن اللقاء يكون نصف شهري أي كل 15 يوم.

### 5-1-1- أهداف الدراسة الاستطلاعية:

- التعرف على ميدان الدراسة.
- التعرف على حجم مجتمع الدراسة قصد تحديد نوع العينة وكيفية اختيارها وحجمها.
- تحديد عينة الدراسة وإمكانية الحصول عليها.
- التأكد من الخصائص السيكولوجية لمقاييس الدراسة.
- الوقوف على بعض الصعوبات التي تواجه الباحث.

### 5-1-2- نتائج الدراسة الاستطلاعية:

- تحديد المجتمع الأصلي للدراسة وخصائصه.
- تحديد العينة القابلة للدراسة الأساسية.
- تحديد الاستبيان المناسب لخصائص العينة.
- الاتفاق مع أستاذ التربية البدنية في هذه المتوسطات من أجل سيرورة أحسن لعملية تطبيق الدراسة.
- تم التأكد من الخصائص السيكومترية للاستبيان المستخدم في الدراسة وهي موضحة بالتفصيل في عنصر أدوات الدراسة.

### 5-2- عينة الدراسة الاستطلاعية:

شملت عينة الدراسة الاستطلاعية 23 أستاذاً، من متوسطات بلدية سيدي عيسى وقد تم اختيارهم بالطريقة القصدية.

### 5-3-3- حدود الدراسة الاستطلاعية:

تتضمن حدود الدراسة الاستطلاعية الحدود المكانية، الحدود الزمانية، الحدود البشرية (عينة الدراسة) وهي كالآتي:

#### 5-3-1- الحدود المكانية:

وهي ميدان الدراسة الحالية حيث أجريت هذه الدراسة بمتوسطات بلدية سيدي عيسى بولاية المسيلة.

#### 5-3-2- الحدود الزمانية:

تم إجراء الدراسة الميدانية خلال موسم السنة الدراسية 2022/2021 .

#### 5-3-3- الحدود البشرية (العينة):

تمثلت في أساتذة التربية البدنية العاملين عبر متوسطات بلدية سيدي عيسى لولاية المسيلة.

#### 5-2-5- الدراسة الأساسية:

#### 5-2-1- منهج الدراسة الأساسية :

إن البحث العلمي لا يمكن أن يقوم دون منهج واضح يساعده في البحث عن أسباب مشكلة موضوع الدراسة بحيث يتلاءم هذا المنهج طبيعة الموضوع وذلك لضمان الحصول على نتائج يمكن تعميمها والوثوق في نتائجها، وعليه فإن المنهج المتبع في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي التحليلي، فهو وصفي لأنه على حد تعبير عمار بوحوش (2001): "طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتصويرها كميًا عن طريق جمع معلومات مقننة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة". (عمار بوحوش، 2001، 140)

وقد تم استخدام هذا المنهج لأنه يتلاءم مع طبيعة موضوع دراستنا، حيث أنه يتعدى حدود جمع البيانات لظاهرة ما إلى تحليل هذه الظاهرة، كما يساهم في رصد الظاهرة، وما زال هذا المنهج هو الأكثر استخدامًا في الدراسات الإنسانية حتى الآن.

وفي دراستنا الحالية نسعى من خلال استخدام المنهج الوصفي التحليلي نحو البحث عن مدى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة صعوبات التعلم الحركية بالمرحلة المتوسطة .

#### 5-2-2- مجتمع الدراسة الأساسية:

تمثل مجتمع الدراسة الحالية في مجموع أساتذة التربية البدنية ببلدية سيدي عيسى بولاية المسيلة والبالغ عددهم الإجمالي بـ 23 أستاذ يعملون مع الطور المتوسط.

### 5-2-3- عينة الدراسة الأساسية:

إن أي ظاهرة تربوية أو نفسية تعتمد أساساً على العينة المأخوذة من هذه الظاهرة، إذا أنه بدون عينة لا نستطيع دراسة أي مشكلة، والعينة هي جزء من مجتمع البحث وحجم العينة هو عدد عناصرها، كما تعتبر العينة مجموعة من المشاهدات المأخوذة من مجتمع معين ويفترض أن تكون الإحصائيات التي تتصف بها هذه المشاهدات ممثلة لمعالم المشاهدات في المجتمع، وفي هذه الدراسة تم الاعتماد على العينة القصدية وهذا للشروط التالية:

- أن يكون عاملاً أستاذاً للتربية البدنية بمتوسطات بلدية سيدي عيسى بولاية المسيلة.
- وتتكون العينة الدراسة الأساسية من 23 أستاذاً.

### 5-2-4- أدوات الدراسة:

إن الأدوات هي الوسائل اللازمة والضرورية التي يستخدمها الباحث للوصول للمعلومة اللازمة للدراسة وبعد الإطلاع على الخصائص النفسية والاجتماعية لأفراد العينة والدراسات السابقة المتعلقة بمشكلة الدراسة واستطلاع رأي أفراد العينة عن طريق المقابلات الشخصية ذات الطابع غير الرسمي اعتمدنا على أداة الاستبيان هي:

### 5-2-4-1- وصف استبيان وخطوات بنائه:

بعد إطلاعنا على العديد من الدراسات والبحوث السابقة، التي تناولت دراسة متغيرات الدراسة، وبعد الإطلاع على الإطار النظري الذي تناولنا فيه متغيرات الدراسة، قمنا بصياغة فقرات الاستبيان في صورته الأولية حيث تكون من (30) فقرة.

### 4-1-1- وصف الاستبانة:

تتضمن الاستبانة (30) فقرة للتعرف على مستوى مدى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة صعوبات التعلم الحركية بالمرحلة المتوسطة "موزعة على بعدين وهي:

❖ بعد إدراك النشاط الحركي الزائد

❖ بعد نقص التوافق الحركي.

### 4-1-2- تصحيح الاستبيان:

يتم تصحيح الاستبيان وفقاً لخمسة مستويات حسب ليكارت الخماسي وتتراوح الدرجة على كل عبارة ما بين خمسة

درجات كأعلى قليلة جداً درجة و درجة واحدة كأدنى درجة كالتالي:



جدول رقم (02) يمثل درجات تصحيح استبان

كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا
1	2	3	4	5

4-2- الخصاص السيكومترية لأدوات الدراسة :

4-2-1- الصدق:

☒ صدق المحكمين:

تم عرض الاستبيان في صورته الأولية على مجموعة من أساتذة الجامعة من المتخصصين عددهم (03)، حيث قاموا بإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول مناسبة فقرات الاستبيان ومدى انتمائها، وكذلك وضوح صياغتها اللغوية وفي ضوء تلك الآراء تم استبعاد بعض الفقرات وإضافة فقرات أخرى وتعديل بعضها الآخر ليصبح عدد فقرات الاستبيان (20) فقرة.

☒ الصدق التمييزي: تم استخدام درجات العينة الاستطلاعية وعددها (23) فراد، وتستخدم هذه الطريقة في حساب صدق الاستبيان من خلال قدراته على التمييز بين طرفي الاستبيان أي بين المجموعتين الدنيا والعليا، وهذه الطريقة تستخدم في حساب الصدق التكويني وصدق المحتوى، حيث قمنا بترتيب درجات العينة تنازليا وأخذت نسبة 27% من طرفي التوزيع ( $100/23 \times 27 = 06,21$ ) بالتقريب يساوي 06 أفراد) وحساب الفرق باختبار "ت" بين متوسطي المجموعتين كما هي موضحة في الجدول التالي:

جدول (03) يوضح صدق المقارنة الطرفية للمقياس

المجموعة	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة "ت"	مستوى الدلالة	القرار
العليا	06	78.66	05,39	10	07,695	,0000	دالة
الدنيا	06	58.66	03,38				

من خلال الجدول رقم (02) وجدنا أن قيمة (ت) المحسوبة (07.695) وهي دالة عند مستوى دلالة 0.01 مما يشير على أن الاستبيان قادر على التمييز بين مجموعتين مما يؤكد على صدق الاستبيان وهذا ما يطمئنا على تطبيقه في الدراسة الأساسية.

☒ صدق الاتساق الداخلي:

يشير صدق الاتساق الداخلي إلى قوة ارتباط درجه الفقرة أو البند من الأداة والدرجة الكلية (الأغا، 2002، ص 124).

وقد تم التحقق من صدق اتساق الداخلي للاستبيان وذلك بتطبيقها علي عينه استطلاعيه بلغت 30 فردا عن طريق حساب أو تقدير الارتباطات بين درجة كل عبارة المحور الذي تنتمي إليه، وبعدها تم تقدير الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور بالدرجة الكلية للاستبيان ككل كما يلي:

✓ الارتباط بين العبارات والدرجات الكلية للمحاور التي تنتمي إليها: تم حساب أو تقدير الارتباطات بين درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه، والنتائج كما هي مبينة في الجدول التالي:

جدول رقم (04) يمثل الارتباط بين العبارات والدرجات الكلية للمحاور التي تنتمي إليها

بعد الأول: إدراك النشاط الحركي الزائد					
رقم العبارة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	رقم العبارة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
01	0,850**	0,0000	06	0,910**	0,0000
02	0,832**	0,0000	07	0,799**	0,0000
03	0,769**	0,0000	08	0,778**	0,0000
04	0,652**	0,0000	09	0,857**	0,0000
05	0,752**	0,0000	10	0,711**	0,0000
بعد الثاني: إدراك نقص التوافق الحركي					
رقم العبارة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	رقم العبارة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
11	0,802**	0,000	16	0,827**	0,000
12	0,627**	0,000	17	0,809**	0,000
13	0,813**	0,000	18	0,827**	0,000
14	0,830**	0,000	19	0,791**	0,000
15	0,806**	0,000	20	0,785**	0,000

من خلال الجدول رقم (2) نلاحظ أن جميع فقرات الاستبيان دالة عند مستوى الدلالة (0,01)، ففي البعد الأول جاء معامل الارتباط كل فقرة مع المحور الذي تنتمي إليه محصورة بين أعلى معامل ارتباط للفقرة رقم (05) والذي قدر معامل الارتباط بها بـ (0,910)، وأدنى معامل ارتباط للفقرة رقم (04) بمعامل ارتباط قدر بـ (0,652)، وهذا ما يؤكد أن فقرات البعد الأول إدراك النشاط الحركي الزائد تتمتع بدرجة جيدة من الاتساق الداخلي.

أما في البعد الثاني جاء معامل الارتباط كل فقرة مع المحور الذي تنتمي إليه محصورة بين أعلى معامل ارتباط للفقرة رقم (12) والذي قدر معامل الارتباط بها بـ (0,830)، وأدنى معامل ارتباط للفقرة رقم (10) بمعامل ارتباط قدر بـ (0,627)، وهذا ما يؤكد أن فقرات البعد الثاني إدراك نقص التوافق الحركي تتمتع بدرجة جيدة من الاتساق الداخلي.

وبالتالي فإن الاستبيان صادق لما وضع لقياسه من اجله ويمكن الاعتماد عليه في الدراسة التطبيقية.

#### ✓ الارتباط بين الدرجات الكلية لأبعاد الدرجة الكلية للاستبيان ككل:

تم حساب أو تقدير الارتباطات بين درجة كل بعد بالدرجة الكلية للاستبيان بمعامل الارتباط بيرسون وجاءت نتائج كما هي موضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (05) يوضح مصفوفة ارتباطات الدرجات الكلية لأبعاد الاستبيان مع درجته الكلية

الأبعاد الاستبيان	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
البعد الأول: إدراك النشاط الحركي الزائد	0,874**	0,0000
البعد الثاني: إدراك نقص التوافق الحركي	0,922**	0,0000

يتضح من خلال الجدول رقم (03) أن جميع أبعاد الاستبيان دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0,01)، ولقد جاء معامل الارتباط كل بعد مع الدرجة الكلية للاستبيان الذي تنتمي إليه محصورة بين أعلى معامل ارتباط لبعد إدراك نقص التوافق الحركي والذي قدر معامل الارتباط بها بـ (0,922)، وأدنى معامل ارتباط لبعد إدراك النشاط الحركي الزائد بمعامل ارتباط قدر بـ (0,845)، وهذا ما يؤكد أن أبعاد الاستبيان تتمتع بدرجة جيدة من الاتساق الداخلي وبالتالي فإن الاستبيان صادق لما وضع لقياسه من اجله ويمكن الاعتماد عليه في الدراسة التطبيقية.

4-2-2- الثبات: وقد تم التحقق من ثبات الاستبيان بالطرق التالية:

1-1- ثبات بطريقة ألفا كرومباخ: استخدمنا طريقة من طرق حساب الثبات ، وهي طريقة ألفا كرومباخ والنتائج كما هي ممثلة في الجدول التالي:

جدول (06) يوضح ثبات ألفا كرومباخ للاستبيان

الأبعاد الاستبيان	عدد العبارات	معامل ألفا كرومباخ
إدراك النشاط الحركي	10	0.770
إدراك نقص التوافق الحركي	10	0.710
الاستبيان ككل	20	0.760

من خلال الجدول رقم (03) يتضح أن معامل الثبات بطريقة ألفا كرومباخ لمحاور الاستبيان جاءت محصورة ما بين (0,770 و 0,710)، في حين بلغت قيمة ألفا كرومباخ للاستبيان ككل ب (0,760)، وهذا يدل على أن الاستبيان يتمتع بدرجة عالية و جيدة ومقبولة من الثبات تظمننا على تطبيقه في الدراسة الأساسية.

1-2- الثبات بطريقة التجزئة النصفية: تم استخدام درجات العينة الاستطلاعية وعددها (23) فردا لحساب ثبات الاستبيان بطريقة التجزئة النصفية حيث احتسبت درجة النصف الأول للاستبيان وكذلك درجة النصف الثاني من الدرجات وذلك بحساب معامل الارتباط بين النصفين ثم جرى تعديل الطول باستخدام معادلة سبيرمان براون ومعادلة جوتمان والنتائج كما هي مبينة في الجدول:

جدول (07) يوضح ثبات طريقة التجزئة النصفية للاستبيان

الاستبيان	العدد	معامل الارتباط	معامل سبيرمان	معامل جوتمان
النصف الأول	10	0,754	0,821	0,821
النصف الثاني	10			

من خلال الجدول رقم (04) نلاحظ أن معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية بين نصفي الاستبيان قدر معامل الارتباط ب (0,754) وهذه القيمة قبل تعديل وتصحيح الطول، وبعد تصحيح طول الاستبيان بطريقة سبيرمان براون، فقد بلغ معامل الثبات (0,821)، أما بطريقة جوتمان فقد بلغ معامل

الثبات (0,821) وهذا يؤكد أن الاستبيان يتمتع بدرجة عالية من الثبات يطمئنا إلى تطبيقه في الدراسة الأساسية.

#### 8- المعالجة الإحصائية:

لا شك أن أي دراسة لا تكاد تخلو من الجانب الإحصائي الذي يعد أحد ركائز البحث العلمي وهذا بالنظر إلى إسهامات علم الإحصاء في تحليل النتائج بالدقة المطلوبة والمراد الوصول إليها، من هنا اعتمدنا على جملة من الأساليب الإحصائية في معالجة بيانات هذه الدراسة وذلك بالاستعانة ببرنامج (Excel) وبرنامج (SPSS<sub>v20</sub>) في نسخته الـ 20 في تطبيق الأساليب التالية:

- فيما يخص وصف مجتمع عينة الدراسة اعتمدنا على - التكرارات والنسب المئوية.

#### • فيما يخص الخصائص السيكومترية:

- معامل ألفا كرونباخ لحساب الثبات.
- طريقة التجزئة النصفية لحساب الثبات
- صدق الاتساق الداخلي عن طريق معامل الارتباط بيرسون.
- صدق المقارنة الطرفية أو ما يسمى بالصدق التمييزي عن طريق (Ttest).
- فيما يخص نتائج الدراسة:
- تم الاعتماد على المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لوصف متغير الدراسة
- اختبار الدلالة الإحصائية ( $T_{test}$ ) في معالجة الفرضيتين (1-2-3) .

## خلاصة:

من خلال ما تم عرضه في هذا الفصل نكون قد وضحنا أهم الإجراءات المنهجية التي يتبناها الباحث في دراسته الميدانية، فهي بذلك تسهل له عملية جمع البيانات ومعالجتها بطرق علمية بحيث يمكن الاعتماد على نتائجها، حيث يبدأ الباحث دراسته الميدانية بدراسة استطلاعية تمهيدية لدرسته الأساسية، ثم التعريف بالمنهج المستخدم في الدراسة، بالإضافة إلى مجالاتها والأدوات المستخدمة إلى جانب الأساليب الإحصائية المستعملة.

# الفصل السادس

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

أولاً: اختبار اعتدالية التوزيع لمتغيرات الدراسة:

يجب تحديد ما إذا كانت بيانات أفراد العينة لإجاباتهم على استبيانات الدراسة التي يتم دراستها يتبع التوزيع الطبيعي أم لا. وهناك عدة طرق إحصائية للكشف عن نوع التوزيع طريقة اختبار كولموغوروف سميرونوف، وطريقة اختبار شابرو ويلك، كما أن اختبار كولموغوروف سميرونوف يستخدم إذا كان عدد العينة أكبر من 50، كما يستخدم اختبار شابرو ويلك إذا كان عدد الحالات أقل من 50 وفي دراستنا نستخدم طريقة اختبار كولموغوروف سميرونوفلان عدد العينة أكبر من 50.

جدول رقم (08): يبين نتائج اختبار التوزيع الطبيعي لبيانات إجابات أفراد العينة.

النتيجة الاختبار	شابرو ويلك		الإحصاءات	استبيان الدراسة
	مستوى المعنوية	درجة الحرية		
البيانات تتبع التوزيع الطبيعي	0.200*	23	,9710	استبيان
قاعدة: هي إذا كانت قيمة الاحتمال الخطأ أو (مستوى المعنوية sig) أكبر من 0.05 فإن البيانات تتبع توزيع طبيعي.				

المصدر: من إعداد الباحث بالاعتماد على مخرجات SPSS

من خلال الجدول أعلاه نجد نتائج اختبار شابرو ويلك بالنسبة لبيانات إجابات العينة على بنود مقياس المتعلق بمتغير المرونة النفسية تظهر أن مستوى المعنوية 200،  $SIG=0$  وهي أكبر من (0.05)، أي أن قيمة P. Value تساوي 20% وهي أكبر من مستوى المعنوية 5%، وهذا مما يدل على أن بيانات إجابات أفراد العينة تتبع التوزيع الطبيعي، ولهذا يجب استخدام الإحصاءات المعلمية للإجابة على تساؤلات وفرضيات الدراسة.

### 6-1- عرض وتحليل النتائج :

6-1-1-6- عرض وتحليل نتائج الفرضية العامة: والذي تنص على أن: "مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة صعوبات التعلم الحركية في المرحلة المتوسطة" ولاختبار والتحقق من صحة هذه الفرضية استخدمنا المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي والمتوسط الفرضي للاستبيان وقيمة اختبار ت للحكم على النتيجة، والنتائج كما هي موضحة في الجدول التالي:



جدول رقم (09) يمثل مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة صعوبات التعلم الحركية في المرحلة المتوسطة لدى عينة الدراسة

الفرضية العامة	العينة	عدد الفقرات	الدرجة الكلية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	الفرق بين المتوسطين	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى المعنوية
المقاييس ككل	23	20	100	74.78	07.47	69	05.47	22	48.00	.000

من خلال جدول (08) يتضح أن: استجابات أفراد العينة الدراسة على أبعاد الاستبيان ككل، وبالبالغ عددهم (23) أستاذ، تمثلت فيما يلي:

وجد أن المتوسط الحسابي بلغ (74,78) بانحراف معياري قدر بـ (07,47) والمتوسط الفرضي (69)، كما أن قيمة المتوسط الحسابي أكبر من قيمة المتوسط الفرضي، وأن الفرق بينهما بلغ (05,47)، وهي قيمة قريبة من المتوسط بمقدار (05,47)، وهو ما يدل على مستوى عالي، وهذا ما دللت عليه قيمة اختبار "ت" والتي بلغت قيمتها بـ(48,00) عند مستوى الدلالة (0,000). أي أن الباحث متأكد من نتائج الدراسة بنسبة (99%) مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة (01%)، وعليه فقد تحققت الفرضية العامة التي تنص على أن: "مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة صعوبات التعلم الحركية في المرحلة المتوسطة مرتفعة".

**6-1-2- عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الأولى:** والذي تنص على أن: "مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة التلاميذ ذوي النشاط الحركي الزائد في المرحلة المتوسطة" و"لاختبار والتحقق من صحة هذه الفرضية استخدمنا المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي والمتوسط الفرضي للاستبيان وقيمة اختبار ت للحكم على النتيجة، والنتائج كما هي موضحة في الجدول التالي:

جدول رقم (10) يمثل مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة التلاميذ ذوي النشاط الحركي الزائد في المرحلة المتوسطة.

الفرضية الجزئية الأولى	العينة	عدد الفقرات	الدرجة الكلية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	الفرق بين المتوسطين	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى المعنوية
الأولى	23	10	50	39.17	03.79	30	09.17	22	49.46	0,000

من خلال جدول (09) يتضح أن: استجابات أفراد العينة الدراسة على بعد المتعلق بإدراك النشاط الحركي الزائد، وبالبالغ عددهم (23) أستاذ، نلاحظ أن المتوسط الحسابي بلغ (39,17) بانحراف معياري

قدر بـ (03,79) والمتوسط الفرضي (30)، كما أن قيمة المتوسط الحسابي أكبر من قيمة المتوسط الفرضي، وأن الفرق بينهما بلغ (09,17)، وهي قيمة قريبة من المتوسط بمقدار (09,17)، وهو ما يدل على مستوى عالي، وهذا ما دلت عليه قيمة اختبار "ت" والتي بلغت قيمتها بـ (49,46) عند مستوى الدلالة (0,000). أي أن الباحث متأكد من نتائج الدراسة بنسبة (99%) مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة (01%)، وعليه فقد تحققت الفرضية العامة التي تنص على أن: "مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة التلاميذ ذوي النشاط الحركي الزائد في المرحلة المتوسطة مرتفع".

**6-1-3- عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثانية:** والذي تنص على أن: "مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة التلاميذ ذوي نقص التوافق الحركي في المرحلة المتوسطة" ولاختبار والتحقق من صحة هذه الفرضية استخدمنا المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي والمتوسط الفرضي للاستبيان وقيمة اختبار ت للحكم على النتيجة، والنتائج كما هي موضحة في الجدول التالي:

**جدول رقم (11) يمثل مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة التلاميذ ذوي نقص التوافق الحركي في**

المرحلة المتوسطة

الفرضية الجزئية الثانية	العينة	عدد الفقرات	الدرجة الكلية	الوزن النسبي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	الفرق بين المتوسطين	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى المعنوية
	23	10	50		35.61	04.76	30	05.61	22	35.84	,000

من خلال جدول (10) يتضح أن: استجابات أفراد العينة الدراسة على بعد المتعلق بنقص التوافق الحركي، والبالغ عددهم (23) أستاذ، نلاحظ أن المتوسط الحسابي بلغ (35,61) بانحراف معياري قدر بـ (04,76) والمتوسط الفرضي (30)، كما أن قيمة المتوسط الحسابي أكبر من قيمة المتوسط الفرضي، وأن الفرق بينهما بلغ (05,61)، وهي قيمة قريبة من المتوسط بمقدار (05,61)، وهو ما يدل على مستوى عالي، وهذا ما دلت عليه قيمة اختبار "ت" والتي بلغت قيمتها بـ (35,84) عند مستوى الدلالة (0,000). أي أن الباحث متأكد من نتائج الدراسة بنسبة (99%) مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة (01%)، وعليه فقد تحققت الفرضية العامة التي تنص على أن: "مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة التلاميذ ذوي نقص التوافق الحركي في المرحلة المتوسطة مرتفع".

6-2- مناقشة النتائج في ظل الفرضيات :

6-2-1- مناقشة وتفسير نتائج الفرضية العامة : والذي تنص على أن: "مستوى إدراك أساتذة التربية

البدنية لفئة صعوبات التعلم الحركية في المرحلة المتوسطة مرتفعة"، وبعد المعالجة الإحصائية تبين أن مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لفئة صعوبات التعلم الحركية في المرحلة المتوسطة مرتفعة.

وترجع نتيجة هذه الفرضية إلى أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يلعب دوراً هاماً وحيوياً وله فاعلية في العملية التربوية فمسؤوليته كبيرة جداً ومهمته، لا تقتصر على التربية الجسمية فحسب بل يتعداها لتصل إلى أكثر من ذلك، لأنه لا يتفاعل مع تلاميذه في الفصل فقط بل يتعداها إلى فناء المدرسة، وإلى علاقات التلاميذ بتلاميذ المدارس الأخرى. كما انه يعتبر الوسيط بين المجتمع والتلميذ، ونموذجاً يتأثر به التلاميذ بحيث يقوم بتمكينهم من الحصول على معارف جديدة، كما يعمل على كشف مهاراتهم الحركية وقدراتهم العقلية ثم توجيههم الوجهة الصحيحة، وهذا من خلال الرغبة التي يمتلكها في مساعدة الآخرين وتفهم حاجاتهم، وتهيئة الجو الذي يبعث على الارتياح والطمأنينة في القسم، وهو ما يسمح له بإدراك مستويات فئات التلاميذ في نشاطاتهم ومهاراتهم وتوافقهم الحركي.

وحسب نظرية العادة فإن قدرة أستاذ التربية البدنية على جعل التلميذ يكتسب السلوك يصبح ثابت ولا يتغير مع التكرار والخبرة، وأن الاستجابة الحركية التي يعقبها تعزيز وتشجيع تميل إلى التكرار، وكذلك فقد ركزت نظرية الدائرة المغلقة على أن المتعلم يقوم بعمل مقارنات بين ما تم عمله وبين ما هو متوقع، ويقوم مستوى النجاح في الاستجابة الحركية، فإذا تمت ملاحظة الأخطاء فيمكن عمل التصحيح والتعديل للأداء الحركي، وهذا من خلال الدور الذي يتيح الأستاذ في الحصة للتلميذ، وعليه فإن كل المهام التي يقوم بها أستاذ التربية البدنية مع فئة صعوبات التعلم الحركي في الحصة من عملية التشخيص والتقويم والاستشارة مع المدرسين والعاملين في المؤسسة التربوية جعلته يدرك فعلاً لمستوى هذه الفئة.

وتتفق هذه دراسة الطالب بن حامد علي 2019 التي توصلت إلى ظهور لدى المراهقين نقائص بدنية وصعوبة في تنفيذ الحركات الرياضية مما يولد لديه ضغطاً نفسياً، وهذا ما صرح به أساتذة التعليم المتوسط حيث اعتبروا أن التلميذ الغير الممارس للرياضة يكون إقبالهم على الرياضة بشكل حماسي رغبة منهم للعب وحبهم للرياضة، لكنهم يجدون صعوبة في التكيف مع الحصة المقدمة من طرف الأستاذ وهذا لعدم توفر أي فكرة لديهم على مادة التربية البدنية والرياضية، وكذا إخفاقهم في إتقان الحركات الرياضية يجعل بعضهم يخشى إعادة تكرار الحركة خجلاً من زملائه، بالإضافة للغيابات أو إدعاء المرض من طرف بعضهم خاصة البنات. ودراسة الطالب سمسوم 2022 علي التي توصلت نتائجها إلى أن تهيئة الأستاذ

للدروس له أهمية كبيرة في تحقيق التعلم الحركي لحصة التربية البدنية والرياضية ومن المؤكد أن التهيئة للدروس هي إحدى مهارات تنفيذ الدروس وأحد العوامل التي تسمح بمتابعة التلاميذ لموضوع الدروس وزيادة رغبتهم في وسيلة لجذب انتباه التلاميذ وزيادة رغبتهم في تعلم المهارة الحركية، كما أكدت الدراسة على قيام الأستاذ بتنويع المثيرات خلال الدروس وتنوع الطرق المستخدمة في تنفيذ الدروس.

**6-2-2- مناقشة وتفسير الفرضية الجزئية الأولى :** والذي تنص على أن: "مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية للنشاط الحركي الزائد في المرحلة المتوسطة مرتفعة" وبعد المعالجة الإحصائية تبين أن مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية إدراك النشاط الحركي الزائد في المرحلة المتوسطة مرتفع.

وترجع نتيجة هذه الدراسة إلى يتصف الكثير من ذوي صعوبات التعلم الحركي بنشاط زائد فمن خلال الأستاذ مشاهدة سلوك النشاط الحركي الزائد ويتكرر حدوثه ثلاثة مرات لدى المتعلم في الحصة التدريبية، فإن السلوك نشاط الحركي الزائد يعد مشكلة، كما أن المتعلم الذي لديه نشاط زائد (مفرط بالحركة) لا يتوفر لديه وقت كاف للانتباه الأمر الذي يؤدي إلى حدوث صعوبة في أدائه الحركي، مما يجعل التلميذ يتميز بضعف النشاط والحركة، كما نقص دافعية المتعلم نتيجة شعور المتعلم أو اللاعب بالعجز عن الأداء الحركي يجذب انتباه الأستاذ، كما أن القدرة على عمليات التآزر و التنسيق الحركي التي تلاحظ بشكل واضح من الأستاذ يدركها من خلال قدرة التلميذ على أن يرمي أو يركض أو يقوم ببعض المهارات الدقيقة بشكل بطيء، مما يجعل التلميذ يركز بشكل مستمر على الحركة التي سوف يقوم بها و يجد صعوبة تخلق له نشاط حركي زائد، فمجرد أن يفقد التلميذ التركيز، يجعل من الأستاذ يلاحظ سلوك عدم قدرة المتعلم على التركيز على نشاط الحركي المراد القيام به لأي مدة زمنية.

كما أن المتعلم في الحصة التدريبية يلاحظ عليه عجزا عن السيطرة على انتباهه أو تحويله أو نقله نحو شيء معين من دون شيء آخر، كما يتطلب الموقف هذا الانتقال أو الحركة، الأمر الذي يجعل بالأستاذ يستشير الأساتذة الآخرين على التلميذ حول مستواه في الذاكرة البصرية والحركية، مما يبدي التلميذ المصاب بنشاط الحركي الزائد التناقض بين الذكاء والأداء الحركي، أي أن أساتذة التربية البدنية والرياضية خلال الحصة الرياضية يلاحظ على المتعلم تناقضا واضحا بين درجة ذكائهم مما يجعله يقوم باستشارة الأساتذة الذين يدرسون التلميذ عن الدرجات التي يحصل عليها التلميذ، وكذلك المختص المدرسي أو مستشار التوجيه، فإن كانت درجات متوسطة اختبارات الذكاء التي يقوم بها المختص النفسي، هنا على الأستاذ أن يستنتج انخفاض في مستوى الأداء الحركي.

6-2-3- مناقشة وتفسير الفرضية الجزئية الثانية : والذي تنص على أن: "مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية لنقص التوافق الحركي في المرحلة المتوسطة مرتفعة" وبعد المعالجة الإحصائية تبين أن مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لنقص التوافق الحركي في التلاميذ المتوسط. مرتفع. وترجع نتيجة هذه الدراسة إلى أن نقص التوافق الحركي إلى فئة ذوي صعوبات التعلم لا يستوعبون للمهارة الحركية المطلوبة، مما يجعل التلميذ يتميز بكثرة الأخطاء والأداء صعبا ولا يستطيع أداء المهارة المطلوبة بصورة جيدة وذلك لاشتراك الكثير من العضلات غير المطلوب اشتراكها بالأداء مما يجعله متوتر، إذ يلاحظ الأستاذ في الحصة التربية البدنية أن المحاولات الأولية لأداء التلميذ تتسم بالصعوبة من خلال عدم استطاعة المتعلم في هذه المرحلة من السيطرة على أعضاء جسمه وتوجيهها في الاتجاه الصحيح والذي يتماشى مع خط سير وطبيعة الحركة، وهو ما يسمح للأستاذ باكتشاف نقص في التوافق الخام للتلميذ، والذي يعني فشل الأداء إلى حد ما، إذ تتميز باستخدام التلميذ قوة صغيرة غير ضرورية وعضلات كثيرة غير مطلوبة أثناء الأداء، مما يجعل انعدام التناسق والتوافق وعدم الانسيابية في الحركة.

كما أن أستاذ التربية البدنية والرياضية من خلال ملاحظاته واندماجه مع التلاميذ يلاحظ التلاميذ الذين يبدون عجزا في التوافق الحركي، من خلال عدم تمكن فيها المتعلم من أداء المهارة الحركية بكثير من الأخطاء، إذ تظهر الحركات الزائدة في أداء المهارة ولا يستطيع التخلص من التوتر العضلي الزائد والحركات الجانبية، وهو يظهر أداء مهاري حركي غير متحسن، ولا يستطيع المتعلم تصحيح الأخطاء من خلال عمليات التكرار والممارسة المستمرة والغير المنتظمة إذ يستعمل المتعلم في أداء الحركات كل قوته بطريقة غير صحيحة، مما يظهر عليه نقص في التوافق الحركي.

## خلاصة:

من خلال هذا الفصل تمكنا من إعطاء القيمة العلمية لنتائج أفراد العينة، وكذا مناقشتها وتحليلها لمعرفة أهم الجوانب المتداخلة في هذه العملية والخروج باستنتاج لكل فرضية من فرضيات الدراسة. كما ضم هذا الفصل نتائج الاستبيان الخاص بالأساتذة والذي أردنا من خلاله التعرف على مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة، حيث لاحظنا من خلال الإجابة على أسئلة الاستبيان الموجه للأساتذة والتي كانت بطريقة دقيقة وعلمية حيث تم تفرغ النتائج ومعالجتها بطريقة إحصائية والتي وجدنا من خلالها أن للأساتذة التعليم المتوسط مستوى عالي في إدراك فئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة.

# الفصل السابع

## الاستنتاجات والاقتراحات

7-1- الاستنتاج العام :

بعد محاولتنا في هذه الدراسة معرفة مستوى إدراك الأساتذة التربوية البدنية والرياضية لفئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة، حسب مستوى إدراك النشاط الحركي الزائد، وإدراك مستوى التوافق الحركي، وذلك من خلال استخدام استبيان يقيس أبعاد المشكلة للدراسة، وبعد كل الخطوات البحثية وعند تفريغ البيانات ومعالجتها إحصائياً توصلنا إلى النتائج التالية:

✓ مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة كان مرتفع.

✓ مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية للنشاط الحركي الزائد لفئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة كان مرتفع.

✓ مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لنقص التوافق الحركي لفئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة كان مرتفع.

7-2- الاقتراحات والفرضيات المستقبلية :

في ضوء النتائج التي أسفرت عليها الدراسة الميدانية و بعد الإطلاع على التراث النظري للدراسة والتي تناولت موضوعاً هاماً تمثل في مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة بولاية المسيلة نوصي بالآتي:

1- ضرورة الاهتمام بفئة صعوبات التعلم الحركي في المؤسسات التربوية.

2- إجراء المزيد من الدراسات حول فئة صعوبات التعلم الحركي في المؤسسات التربوية.

3- ضرورة الاهتمام بالوسائل التي يستخدمها أستاذ التربية البدنية والرياضية في فئة صعوبات التعلم الحركي.

4- ضرورة الاهتمام بعملية التشخيص المبكر لفئة صعوبات التعلم الحركي كعملية هادفة من خلال توفير الوسائل للتشخيص.

5- ضرورة التنسيق بين مختلف الأطراف في المؤسسات التربوية لمعرفة فئة صعوبات التعلم الحركي.



# قائمة المراجع

### قائمة المراجع:

- 1- معوض حسن السيد (1967) : طرق تدريس التربية البدنية والرياضية، مكتبة القاهرة الجديدة، القاهرة.
- 2- فهمي توفيق مقبل (1978) : النشاط المدرسي، دار المسيرة، بيروت.
- 3- تشارلز أبيكور (1964) : أسس التربية البدنية، القاهرة.
- 4- أحمد الأوزي (1992) : المراهق والعلاقات المدرسية، مطبع النجاح الجديدة، الدار البيضاء.
- 5- عبد الله حسين اللامي وآخرون (2019) : أسس ومفاهيم التعلم الحركي، محترفون للطباعة والتتضيد والترجمة، بغداد.
- 6- زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم (2008) : طرق تدريس التربية الرياضية، ط1 ، دار الفكرالعربي، القاهرة.
- 7- رايح تركي (1990) : أصول التربية والتعليم، المؤسسة الوطنية للكتاب، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- 8- صالح عبد العزيز، عبد العزيز عبد المجيد (1984) : التربية وطرق التدريس، ط1، دار المعارف، مصر.
- 9- محمد السباعي (1985) : معلم الغد ودوره، ط1 ، دار المعارف.
- 10- محمد مصطفى زيدان : الكفاية الإنتاجية للمدرس، ط1 ، دار النشر ، بيروت.
- 11- السعيد مزروع : تطبيقات في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، دار الفكر الخلدونية، الجزائر.
- 12- زينب علي عمر غادة، جلال عبد الحكيم : طرق تدريس التربية الرياضية الأسس النظرية وتطبيقات العلمية، ط د ، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 13- عفاف عبد الكريم (1991) : التدريس لتعليم التربية الرياضية.
- 14- محمود داود الربيعي، سعيد صالح حمدمين (2011) : طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها، ط1 ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- 15- محسن محمد درويش حمص، عبد الطيف سعد سالم حبلوص : أساليب تدريس التربية الرياضية
- 16- محمود داود الربيعي، سعيد صالح حمدمين (2010) : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية، مطبعة المنارة، أربيل.

## المراجع

- 17- محمد محمد الشحات (2008) : تدريس التربية الرياضية، ط1 ، العلم والإيمان للنشر والتوزيع، مصر.
- 18- قسم طرق التدريس، المناهج وطرق التدريس في التربية الرياضية، مكتبة رشيد للنشر والتوزيع
- 19- محمد عادل خطاب، كمال الدين زكي (1965) : التربية الرياضية للخدمة الاجتماعية ، دار النهضة العربية، مصر.
- 20- محمد سعد زغول (2002) : مدخل التربية الرياضية ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- 21- أبو الفضل جمال الدين ابن منظور (1994) : لسان العرب، ط ب ، دار الطباعة والنشر، لبنان.
- 22- كمال الدسوقي (1997) : النمو التربوي للطفل والمراهق، ط ب ، دار النهضة العربية، لبنان.
- 23- مصطفى فهمي : سيكولوجية الطفولة والمراهقة، ط ب ، مكتبة مصر، مصر.
- 24- عبد الغني الإيدي : التحليل النفسي للمراهقة، ط ب ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان.
- 25- مريم سليم (2002) : علم النفس النمو، ط1 ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان.
- 26- إبراهيم زكي قشقوش (1980) : سيكولوجية المراهقة، ط ب ، مكتب الأنجلو مصرية، مصر.
- 27- أكرم رضا (2000) : مراهقة بلا أزمة، ط ب ، دار التوزيع والنشر الإسلامية ، مصر.
- 28- حامد عبد السلام زهران (1982) : علم النفس النمو للطفولة والمراهقة، ط ب ، عالم الكتب.
- 29- موسوعة (1982) : التغذية وعناصرها، ط ب ، الشركة الشرقية للمطبوعات ، لبنان.
- 30- فاخر عقل : علم النفس التربوي ، ط3 ، دار الملايين للطباعة والنشر والتوزيع ، لبنان.
- 31- محمد زياد حمدان (2000) : علم النفس النمو التربوي مجالاته ونظرياته وتطبيقاته المدرسية، ط1، دار التربية الحديثة، الأردن.
- 32- محمد عماد الدين إسماعيل (1986) : النمو في مرحلة المراهقة، ط1 ، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، مصر.
- 33- محمود حمودة : الطفولة والمراهقة، ط ب ، دار الفكر العربي ، بدون بلد.
- 38- محمود حسن (1981) : الأسرة ومشكلاتها ، ط ب ، دار النهضة العربية، لبنان.
- 34- رابح تركي (1990) : أصول التربية والتعليم، ط2 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر.
- 35- يوسف ميخائيل اسعد : رعاية المراهقين، ط ب ، دار غريب للطباعة والنشر، بدون بلد.

## المراجع

- 36- أحمد بسطوسي (1996) : أسس ونظريات الحركة، ط 1 ، دار الفكر العربي، بدون بلد.
- 37- بوفلجة غياب (1983) : أهداف التربية وطرق تحقيقها، ط ب ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- 38- عطاء الله احمد (2006) : أساليب و طرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية.
- 39- زينب علي عمر (2008) : طرق تدريس التربية البدنية و الرياضية ، ط 1 ، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 40- عبد الله حسين اللامي وآخرون، (2019) : أسس ومفاهيم التعلم، دار الكتب والوثائق، بغداد.
- 41- يعرب خيون (2010) : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط 2 ، دار الكتب والوثائق، بغداد.
- 42- ناهدة عبد زيد الدليمي (2016) : أسسيات في التعلم الحركي، ط 1 ، دار المنهجية للنشر والتوزيع، العراق.
- 43- ناهدة عبد زيد الدليمي : أساليب في التعلم الحركي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- 44- مروان عبد المجيد ابراهيم (2002) : النمو البدني والتعلم الحركي، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع، عمان.
- 45- طلحة حسام الدين (1998) : علم الحركة التطبيقي، ج 1 ، مركز كتاب للنشر، القاهرة.
- 46- كورت مائيل (1978) : التعلم الحركي، ط 2 ، ترجمة عبد العالي نصيف، بغداد.
- 47- محمد الغني عثمان (1987) : التعلم الحركي والتدريب الرياضي، ط 1 ، دار القلم للنشر والتوزيع، الكويت.
- 48- زيتون، كمال عبد الحميد (2003) : التدريس لذوي الاحتياجات الخاصة، ط 1 ، عالم الكتب لمنشر، القاهرة.
- 49- أسامة محمد البطاينة وآخرون (2005) : صعوبات التعلم النظرية والممارسة، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان.
- 50- ناهدة عبد زيد الدليمي (2016) : الأسس العلمية في التعلم الحركي، ط 1 ، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان.
- مجلات :

## المراجع

---

- الخولي، أمين أنور. (1996): "الرياضة والمجتمع"، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، سلسلة عالم المعرفة، (216).

- هدى حسن الخاجة (2003): "مجلة العلوم التربوية ولنفسية"، ط3، جامعة البحرين، 2، (1).

Chazzaud.P (1994) : **SCIONCESHUMANES**, éditionvigot, Paris, France,  
Simonet.P (1990) : **Apprentissage moteur et processus et procédé d'acquisition**, éditionvigot, Paris, France.

الملاحق

## الملاحق

### استمارة استبيان في صورته الأولية

أولاً : البيانات الشخصية:

الجنس : .....

السن : .....

الحالة الاجتماعية : .....

المستوى التعليمي : .....

الخبرة المهنية : .....

البدائل					الرقم	العبارات
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا		
						المحور الأول: إدراك النشاط الحركي الزائد
					01	يعاني من صعوبة القيام بالأنشطة التي تتطلب التآزر بين أعضاء الجسم
					02	لا ينتبه للتفاصيل ويرتكب الأخطاء التي تدل على الإهمال
					03	يفقد الأشياء بصعوبة بسبب النسيان
					04	يجد صعوبة في ممارسة أنشطة الركل والمسك
					05	غير مستقر في الجلوس لمدة طويلة عندما يطلب منه الأمر
					06	ينتقل من نشاط حركي غير مكتمل إلى نشاط حركي آخر
					07	يجد صعوبة في اللعب بهدوء
					08	يجد صعوبة في التقيد بالتعليمات والأوامر التي تتطلب منه

## الملاحق

					ييدي حركات مستمرة على مستوى الأطراف الجسم	09
					ييدي حركات سريعة ومتعددة	10
					لا يتحمل انتظار دوره في اللعب	11
					يجد صعوبة في ممارسة الأنشطة الجري والوثب	12
					يجد صعوبة في ممارسة الأنشطة الحركية الدقيقة	13
					يمارس أنشطة غير هادفة ويجد صعوبة في التوقف عليها.	14
					<b>المحور الثاني: إدراك نقص التوافق الحركي</b>	
					يعتقدون زملاءه بان قدرته على الحركة ضعيفة	15
					لا يستطيع تعلم المهارات الحركية بسهولة	16
					ليس لديه القدرة على المحافظة على الاتزان الجسمي	17
					لا يستطيع المشاركة في الأنشطة البدنية التي تتطلب المستوى العالي	18
					لا يستطيع الاشتراك في الأنشطة البدنية لمدة زمنية طويلة	19
					يشعر بالخوف عند المشاركة في بعض الأنشطة الحركية	20
					ليس لديه القدرة على التحرك بسرعة	21
					لا يستطيع القيام بأداء الحركات البدنية مثل زملائه.	22
					يعاني بنقص الثقة في قدراته الحركية.	23
					يشعر بعدم الرضا عن قدراته الحركية	24
					يشعر بالقلق والتوتر من أي تصرف	25
					لا ينسجم مع زملائه في الأنشطة البدنية	26



## الملاحق

### استمارة استبيان في صورته النهائية

أولاً: البيانات الشخصية:

الجنس: .....

السن: .....

الحالة الاجتماعية: .....

المستوى التعليمي: .....

الخبرة المهنية: .....

الدرجات					الرقم	العبارات
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا		
						المحور الأول: إدراك النشاط الحركي الزائد
					01	لا ينتبه للتفاصيل ويرتكب الأخطاء التي تدل على الإهمال
					02	غير مستقر في الجلوس لمدة طويلة عندما يطلب منه الأمر
					03	ينتقل من نشاط حركي غير مكتمل إلى نشاط حركي آخر
					04	يجد صعوبة في اللعب بهدوء
					05	يجد صعوبة في التقيد بالتعليمات والأوامر التي تتطلب منه
					06	ييدي حركات مستمرة على مستوى الأطراف الجسم
					07	ييدي حركات سريعة ومتعددة
					08	لا يتحمل انتظار دوره في اللعب
					09	يجد صعوبة في ممارسة الأنشطة الحركية الدقيقة
					10	يمارس أنشطة غير هادفة ويجد صعوبة في التوقف عليها.
						المحور الثاني: إدراك نقص التوافق الحركي
					11	لا يستطيع تعلم المهارات الحركية بسهولة

## الملاحق

					12	ليس لديه القدرة على المحافظة على الاتزان الجسمي
					13	لا يستطيع الاشتراك في الأنشطة البدنية لمدة زمنية طويلة
					24	يتردد عند المشاركة في بعض الأنشطة الحركية
					25	ليس لديه القدرة على التحرك بسرعة
					26	لا يستطيع القيام بأداء الحركات البدنية مثل زملائه.
					27	يجد صعوبة في ممارسة الركض والمسك
					28	يشعر بعدم الرضا عن قدراته الحركية
					29	يشعر بالقلق والتوتر من أي تصرف
					20	لا ينسجم مع زملائه في الأنشطة البدنية

قائمة المحكمين

الرقم	الاسم واللقب	الدرجة العلمية	الامضاء
01	سليمان بن سوزالدينا	استاذ محاضر	
02	بن ثابت بن الشريف	استاذ محاضر	
03	سريته بن عطية	استاذ محاضر	
04	بركات بن ستر الدين	استاذ محاضر	
05	فادي عبد الحزاف	استاذ	

### ملخص الدراسة :

**عنوان الدراسة :** مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة.

### أهداف الدراسة :

تهدف هذه الدراسة إلى مايلي :

- إبراز القيمة الحقيقية لأستاذ التربية البدنية والرياضية في التعلم الحركي.
- التحقق من طبيعة التكوين لدى أستاذ الطور المتوسط تتوافق مع متطلبات عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي نقص التوافق الحركي.
- مساهمة أستاذ التربية البدنية والرياضية في تطوير عملية التعلم الحركي.
- معرفة أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي النشاط الحركي الزائد.
- محاولة تسليط الضوء على هذا الموضوع لأنه لم يحظ بدراسات كافية.

### مشكلة الدراسة :

ما مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة ؟

### الفرضية العامة:

- مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة مرتفع.

### الفرضيات الجزئية:

- مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي النشاط الحركي الزائد في المرحلة المتوسطة مرتفع.

- مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة التلاميذ ذوي نقص التوافق الحركي في المرحلة المتوسطة مرتفع.

### عينة الدراسة :

## الملاحق

تكونت عينة الدراسة من 23 أستاذ في الطور المتوسط حيث أجريت هذه الدراسة بمتوسطات سيدي عيسى ولاية المسيلة، خلال السنة الدراسية، 2021-2022 .

**منهج الدراسة:** إن المنهج المتبع في هذه الدراسة الميدانية هو المنهج الوصفي .

**أداة الدراسة:** تمثلت في الاستبيان حيث وزع الباحثون استبيان مكون من 02 محاور تحتوي (20) عبارة.

**أهم الاستنتاجات و الاقتراحات :**

وبعد كل الخطوات البحثية استنتجنا مايلي :

-مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة كان مرتفع.

-مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية للنشاط الحركي الزائد لفئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة كان مرتفع.

-مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لنقص التوافق الحركي لفئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة كان مرتفع.

**-الاقتراحات :**

في ضوء النتائج التي أسفرت عليها الدراسة الميدانية و بعد الإطلاع على التراث النظري للدراسة والتي تناولت موضوعا هاما تمثل في مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لفئة صعوبات التعلم الحركي في المرحلة المتوسطة بولاية المسيلة نوصي بالآتي:

6- ضرورة الاهتمام بفئة صعوبات التعلم الحركي في المؤسسات التربوية.

7- إجراء المزيد من الدراسات حول فئة صعوبات التعلم الحركي في المؤسسات التربوية.

8- ضرورة الاهتمام بالوسائل التي يستخدمها أستاذ التربية البدنية والرياضية في فئة صعوبات التعلم الحركي.

9- ضرورة الاهتمام بعملية التشخيص المبكر لفئة صعوبات التعلم الحركي كعملية هادفة من خلال توفير الوسائل للتشخيص.

10- ضرورة التنسيق بين مختلف الأطراف في المؤسسات التربوية لمعرفة فئة صعوبات التعلم الحركي.

