



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال

تعزير اللغة الإنجليزية في جامعة المسيلة

دراسة ميدانية في استخدام اللغة الإنجليزية في جامعة المسيلة

مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

تخصص: سمعي بصري

إشراف الأستاذ:

د. أحمد المهدي الزواوي

إعداد الطالب:

✓ دمدوم لويزة

✓ فرحات سارة

السنة الجامعية: 2022 / 2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علمنا بالقلم ما لم نعلم

وجعل لنا العلم نورا نهتدي به للإيمان أمام ظلمات الجهل

أهدي ثمرة جهدي المتواضع هذا وحصيلة مشواري الدراسي ..

إلى والدي الكريمين "دمدوم عبد الناصر" "بوضياف سعاد" أطال الله في عمرهما
وأمدهما بوافر الصحة إلى زوجي الكريم الذي ساندني في مشواري الدراسي وإكمال
الدراسة الجامعية "سعدي سفيان"

إلى كل أساتذتي في قسم الإعلام والاتصال وعلى رأسهم المشرف على العمل الأستاذ
"أحمد مهدي الزواوي" الأهل والأقارب والأصدقاء سواء كانوا من قريب أو بعيد

أهديكم ثمرة جهدي هذا .

دمدوم لويزة

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علمنا بالقلم ما لم نعلم

وجعل لنا العلم نورا نهتدي به للإيمان أمام ظلمات الجهل

أهدي ثمرة جهدي المتواضع هذا وحصيلة مشواري الدراسي...

إلى والدي الكريمين "....." أطل الله في عمرهما وأمدهما بوافر الصحة

إلى كل أساتذتي في قسم الإعلام والاتصال وعلى رأسهم المشرف على العمل الأستاذ

"أحمد مهدي الزواوي" الأهل والأقارب والأصدقاء سواء كانوا من قريب أو بعيد

أهديكم ثمرة جهدي هذا .

فرحات سارة

فهرس المحتويات:

إهداء

1	مقدمة:	1
3	1 - فكرة الموضوع:	3
3	2 - أسباب إختيار الموضوع:	3
3	2-1-أسباب ذاتية:	3
4	2-2-أسباب موضوعية:	4
4	3-النوع الصحفي المختار:	4
4	3-1-تعريف الريبورتاج:	4
5	3-2-أنواع الريبورتاج:	5
6	3-2-1-التصنيف الأول: ريبورتاج مباشر وريبورتاج غير مباشر:	6
6	أ-الريبورتاج المباشر:	6
6	ب-الريبورتاج غير المباشر:	6
6	3-2-2-التصنيف الثاني:	6
6	أ-ريبورتاج يرتبط بالحدث:	6
7	ب-ريبورتاج يرتبط بالموضوع:	7
7	3-2-3-التصنيف الثالث: حسب طبيعة الموضوع:	7
8	التصنيف الرابع: حسب الوسيلة:	8
8	4-أهداف الموضوع:	8
10	1-مراحل إنجاز الريبورتاج:	10
10	1-1-مرحلة ما قبل التصوير:	10
10	السينوبسيس:	10
10	1-2-مرحلة التصوير:	10

أ-مرحلة المعاينة:	10
ب-مرحلة التصوير:	10
ج-مرحلة ما بعد التصوير:	11
المشاهدة:	11
التركيب:	11
التعليق:	11
المزج:	12
الموسيقى:	12
2-نص التعليق:	12
2-1-نص التعليق	12
موسيقى + مقابلة مع عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.	12
موسيقى + مقابلة مع مدير مركز التعليم المكثف للغات	13
موسيقى +مقابلة مع الدكتور دحماني	13
موسيقى + مقابلة مع أساتذة مركز التعليم المكثف للغات	13
3-البطاقة التقنية للروبورتاج:	14
4-تصميم الشارة:	14
4-1-شارة البداية	14
5-التقطيع الفني	17
خاتمة:	26
قائمة المصادر والمراجع:	28

مقدمة

مقدمة:

إن التطور السريع للعلم للإنتاج وإنعكاساته الفورية سمة من سمات عصرنا هذا بحيث احتلت اللغة الإنجليزية حصة وحضور كبيرا في مجال التعامل اللغوي في عدة مجالات أهمها البحوث العلمية ومدى استعدادها للإستغلال والعقلاني والكلبي للنتائج البحث العلمي، كما أكدت الدراسات ولاسيما ميدان نشر الإنتاج الفكري والثقافي بإبراز نفسها في اكتساح مساحة واسعة وواسعة جدا وذلك من خلال ترجمة وبث ونشر التطورات للبحث العلمي والتقني في المجالات والدوريات باللغة الإنجليزية وهذا ما مكنها بكسب رهانا لدخول إلى جميع الميادين والأوساط.

أما في الوسط الجامعي الجزائري فلقد تبنت الدولة الجزائرية هذه السياسة وذلك من خلال التغيير اللغوي من اللغة الفرنسية إلى اللغة الإنجليزية من أجل مواكبة التطورات الحاصلة في العالم، حيث تعتبر الجزائر من الدول التي تشهد حركة واسعة في مجال البحث العلمي ويظهر ذلك من خلال عدد الطلبة في الجامعات وعدد المناشير العلمية كل سنة.

وتعتبر جامعة محمد بوضياف بالمسيلة إحدى الجامعات الجزائرية التي لها الريادة والسبق في تعزيز اللغة الإنجليزية وذلك من خلال تغيير المراسلات الإدارية للإنجليزية بدل الفرنسية.

كما لا يمكن أن ننكر التسهيلات التي تقدمها الدولة الجزائرية للطلبة الجامعيين لتشجيعهم على التوجه نحو تعلم اللغة الإنجليزية حيث قامت هذه الأخيرة فتح معاهد خاصة يتم فيها تلقي تكوين مكثف للغة الإنجليزية، وكل هذه الجهود تسعى من خلالها الدولة الجزائرية للإنخراط في الركب العالمي للتطور العلمي الذي يعتبر قاطرة التطور الاقتصادي والتكنولوجي.

المدخل العام

- فكرة الموضوع
- أسباب إختيار الموضوع (الذاتية والموضوعية)
- النوع الصحفي المختار
- أهداف الربورتاج

1 - فكرة الموضوع:

يعتبر اختيار موضوع الريبورتاج من اهم الخطوات حيث يجد الباحث نفسه امام عدد كبير من الموضوعات المتنوعة والمتعددة ويتحتم عليه تحديد موضوع معين لإجراء بحثه فيه ثم يقوم ببلورة مشكلة البحث التي سيتم في إطارها جمع البيانات واستكمال الخطوات المنهجية الأخرى.

في البداية وجدنا صعوبات في تحديد الموضوع المراد دراسته وتغطيته حيث توزعت بين مواضيع إعلامية واجتماعية إلى أن تقرر دراسة موضوع تعزيز اللغة الإنجليزية في جامعة محمد بوضياف -المسيلة- وهو ما تقبله الأستاذ نتيجة أهمية الموضوع وقيمه الفكرية والإعلامية في تسليط الضوء على هذا القرار.

تم بعد ذلك تم ضبط العنوان المناسب وتحديد فكرة الموضوع لتسليط الضوء على الإجراءات التي يتم القيام بها من أجل تعزيز مكانة اللغة الإنجليزية في جامعة المسيلة وكذلك تم تسليط الضوء على مدى التجاوب لهذا القرار من طرف الوسط الجامعي من أساتذة وطلبة وإداريين وكل الفئات التي تنتمي إلى سلك التعليم العالي.

2 - أسباب إختيار الموضوع:

اختيارنا لهذا الموضوع والتطرق له كان الغرض منه المعاينة والمراقبة الميدانية لمدى إدماج اللغة الإنجليزية في عمليات البحث ومعرفة مدى توفر واستعمال بهاته اللغة من طرف الباحثين الجزائريين وكذلك دراسة العوائق التي تحول دون الرجوع إليه بمعرفة نقاط القوة والضعف وأسباب النفور منه.

2-1-أسباب ذاتية:

- الاهتمام الشخصي باللغة الإنجليزية في الوسط الجامعي
- الأهمية التي تكتسبها اللغة الإنجليزية على الصعيد العالمي
- ارتباط اللغة الإنجليزية بالمجال الإعلام حيث تعتبر اللغة الإنجليزية لغة العالم
- إثراء الرصيد المعرفي من خلال القيام بالبحث ودفع عجلة البحث العلمي.

2-2-أسباب موضوعية:

- التطور العلمي الحالي يفرض علينا الإلمام باللغة الإنجليزية كاللغة للتواصل ونشر البحوث العلمية
- توفر رصيد هائل من المعلومات باللغة الإنجليزية بسبب نشر مختلف الدول لبحوثها العلمية باستخدام اللغة الإنجليزية
- تمكين الطلبة والأساتذة الجامعيين من الإطلاع على التطورات اليومية في نتائج البحوث العلمية المختلفة
- وجود رصيد كبير وهائل من الوثائق العلمية باللغة الإنجليزية

3-النوع الصحفي المختار:

في موضوع دراستنا هذه اعتمدنا على تقنية الريبورتاج المصور والتي تتناسب مع طبيعة الموضوع.

فالريبورتاج يهتم بالمواضيع الميدانية الوصفية حيث يقوم على أسلوب حي وأني في رصد الأحداث ويركز على تصوير الواقع ونقله بالإعتماد على الوصف وسرد ما يلائم طبيعة الموضوع باستخدام الصوت والصورة ويضع المشاهد في صلب الموضوع ويكون تلقي الرسالة أكثر نجاحا.

3-1-تعريف الريبورتاج:

الريبورتاج كلمة مشتقة من الفعل الإنجليزي "رپورت" والتي اشتق منها اسم أي المخبر الصحفي، وتعني نقل الشيء من مكان إلى آخر أو بالأحرى إرجاع الشيء إلى مكانه أو أصله.

وقد كان الإنجليز أول من أقحم هذه الكلمة في العمل الصحفي، قصدوا بها وصف دورة من دورات البرلمان أو الفيضانات والحرائق والحروب.

وهو تصوير حي للحدث وإقامة الدليل على ذلك، فالشاهد العادي يتابع الحدث تبعا لأهوائه الشخصية، وكذلك الكاتب.

أما المخبر الصحفي فهو يدري أنه يكتب لجمهور خاص، فمصلحة هذا الجمهور لا تكفي بتسجيل ما يعرفه عن الحدث، بل يبحث عن العناصر الإضافية التي يكمله دون أن يترك أي جانب منه دون تحليل.¹

ويطلق على أحد الفنون الصحفية التي تقوم على أساس تناول أو عرض خبر أو قضية أو فكرة بنوع من الشرح والتفسير وسرد البيانات والمعلومات والآراء ووجهات النظر المختلفة.²

ويقوم الربورتاج بتصوير الواقع ونقله إلى الجمهور وهكذا يعني أن الصحفي الذي يكتب الربورتاج يجب أن يكون متمتعا بقدرة على الوصف والسرد³ يعد الربورتاج عملا صحفيا ميدانيا، قبل أن يكون في آخر الأمر نصا مكتوبا في جريدة أو مجلة إنه ليس تقريرا ذهنيا يكتب على طاولة التحرير في لحظات تفكير وتأمل كما هو الحال في المقال أو الخبر، بل هو تقرير عن حدث خارجي عاشه أو رافق تفاصيله المحرر الصحافي أو المندوب الصحافي واقعيا وعمليا⁴

3-2- أنواع الربورتاج:

هناك تصنيفات عديدة للربورتاج وكلها تصب في قاسم واحد يجمع بينها، وهو أن الربورتاج نوع إخباري يقوم على النقل والوصف:

¹ نصر الدين لعياضي: اقتربات نظرية من الأنواع الصحفية، ط2، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، 2007، ص129.

² كرم شلبي: فن الكتابة للراديو والتلفزيون، بيروت: دار الشروق للنشر والتوزيع، 2008، ص177.

³ محمد لعقاب: الصحفي الناجح، ط3، الجزائر: دار هومة للطباعة والنشر، 2010، ص83.

⁴ د.أحمد عبد أبو السعيد: الكتابة لوسائل الإعلام، ط1، عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2014، ص118.

3-2-1-التصنيف الأول: ريبورتاج مباشر وريبورتاج غير مباشر:

أ-الريبورتاج المباشر:

هو ذلك الريبورتاج الذي يقوم به الصحفي من جريدة أو إذاعة أو تلفزيون، حيث يقوم بالنزول إلى الميدان ويجري ريبورتاجه، وتقوم الجريدة أو الإذاعة أو التلفزة بنشره أو بثه أو إذاعته، أي أن هذا الريبورتاج من إنتاج الجريدة أو الإذاعة أو التلفزة.

ب-الريبورتاج غير المباشر:

وهو ذلك الريبورتاج الذي تنتجه مؤسسة إعلامية أخرى، كوكالات الأنباء مثلا، حيث يقوم صحفي من الوكالة أنباء معينة بالنزول إلى الميدان ويجري ريبورتاجا صحفيا حول موضوعا معين، ثم تشتريه الجريدة أو الإذاعة أو التلفزة وتقوم بنشره أو إذاعته أو بثه، غير أن هذا التصنيف ليس هاما مادام الريبورتاج المباشر أو غير المباشر يحمل مواصفات الضرورية.⁵

3-2-2-التصنيف الثاني:

ريبورتاج يرتبط بالحدث وريبورتاج يرتبط بالموضوع:

أ-ريبورتاج يرتبط بالحدث:

هو ذلك الريبورتاج الآني الذي يمكن للصحفي بموجبه ان يقوم بريبورتاج حول مؤتمر صحفي أو ندوة صحفية، مسيرة سياسية، أو ظاهرة عالمية، أو زيارة ميدانية لرئيس أو وزير معين، على أن يكون موضوعه هنا يركز على النقل والوصف، أي يصف مثلا أجواء الزيارة، والظروف المحيطة بها...

وغيرها من المعطيات التي يجب وصفها من صغيرها على كبيرها، حيث أن الوصف في الريبورتاج قضية أساسية وهذا النوع من الريبورتاجات عادة ما تشتهر به التلفزة بفضل ميزة الصورة التي تتمتع بها، فالصورة والى جانب الصوت تعتبر ناقلة فورية للعواطف والمشاعر، ولا يبقى أمام الصحفي سوى الإبداع في التعليق.

⁵محمد العقاب: مرجع سبق ذكره، ص 86-87.

ب- رورتاج يرتبط بالموضوع:

إن أشهر الروبورتاجات هي التي تتعلق بالموضوعات وهي عادة روبورتاجات غير آنية أي لا ترتبط بالحدث مثل الروبورتاجات التي تدور حول مواضيع الطفولة والبيئة، وحوادث المرور والمدن، والمناطق السياسية، وغيرها من المواضيع أي أن الصحفي يقوم باستطلاع ظاهرة أو مكان أو مؤسسة وغيرها، وعادة ما يكون هذا النوع من الروبورتاجات أطول من حيث المساحة أو المدة الزمنية على غرار الروبورتاجات المرتبطة بالحدث⁶.

3-2-3- التصنيف الثالث: حسب طبيعة الموضوع:

نجد في هذا التصنيف عدة أنواع الروبورتاجات طبقا لطبيعة الموضوع منها:

1. رورتاج سياسي: يدور حول القضايا السياسية والأحداث والوقائع التي لها علاقة بالسياسة مثل قضايا الأمن والإرهاب وغيرها ...

2. رورتاج اجتماعي:

ويرتبط مضمونه بالمواضيع الاجتماعية كالطفولة، والمرأة، البطالة، المخدرات والتشرد وما إلى ذلك.

3. رورتاج ثقافي: يدور حول المواضيع الثقافية كالمطالعة، التردد على المكتبات،

الملتقيات الفكرية، استطلاع جمهور المثقفين، حول القضايا الثقافية...

4. رورتاج سياحي: يركز على الأمكنة والمناطق والمنتجات السياحية، وغيرها...

5. رورتاج قضائي: يرتبط عادة بالمحاكم والقضايا المختلفة خاصة تلك المواضيع

الاجتماعية...

6. رورتاج رياضي: يتعلق بالمواضيع الرياضية كاستطلاع المنشآت، وجمهور

الرياضيين وكل ما يتعلق بالرياضة.

⁶ محمد العقاب: مرجع سبق ذكره، ص 88.

7. ريبورتاج حربي: هو نوع من الريبورتاجات يدور حول المناطق الساخنة، يؤر التوتر، النزاعات المسلحة، الحروب الأهلية وغيرها.⁷

التصنيف الرابع: حسب الوسيلة:

وبالرغم من أن هناك نوعين من الريبورتاجات وهما ريبورتاج الحدث وريبورتاج الموضوع، فإن هناك من يقسم الريبورتاج حسب الوسيلة:

- ريبورتاج صحفي.
- ريبورتاج إذاعي.
- ريبورتاج تلفزيوني.
- ريبورتاج إلكتروني.⁸

4-أهداف الموضوع:

- تسليط الضوء على استعمال اللغة الإنجليزية في الوسط العلمي الجزائري
- التحسيس بضرورة التوجه نحو اللغة الإنجليزية كبديل للغة الفرنسية لمواكبة التطورات الحاصلة في مختلف نواحي الحياة
- التعرف على مختلف الإجراءات المتخذة من أجل تعزيز اللغة الإنجليزية
- التعرف على مدى استجابة كل من الطلبة والأساتذة الجامعيين لقرار تعزيز اللغة الإنجليزية في الوسط الجامعي.

⁷محمد لعقاب: مرجع سبق ذكره، 88.

⁸عبدالعالي رزاق: التقارير الإعلامية، ط1، الجزائر: دار الصباح الجديد، 2008، ص113

مراحل إنجاز الريبورتاج

- مرحلة ما قبل التصوير
- مرحلة التصوير
- مرحلة ما بعد التصوير
- نص التعليق
- البطاقة التقنية للريبورتاج
- تصميم الشارة

1-مراحل إنجاز الروبورتاج

1-1-مرحلة ما قبل التصوير

السينويسيس:

تتمحور فكرة الموضوع حول تعزيز اللغة الإنجليزية في جامعة المسيلة وهذا من خلال معرفة أهم الخطوات لهاته الإستراتيجية التي تقوم بها جامعة المسيلة وإظهار الدور الكبير للأساتذة والطلبة ومنح الفرصة لإبراز قدراتهم ومهاراتهم اللغوية للإنجليزية.

1-2-مرحلة التصوير:

أ-مرحلة المعاينة:

بعد الإختيار والموافقة على موضوع الروبورتاج تمر في هذه المرحلة الأماكن المراد تصويرها وإختيار الأشخاص المناسبين وضبط الموعد معهم في مارس قمنا بإجراء بحث حول هذه الإستراتيجية العامة حتى وصلنا إلى جامعة المسيلة وكذا قمنا بالتواصل مع المسؤولين على هذا المشروع وأخذنا موافقتهم لإجراء مقابلة معهم.

ب-مرحلة التصوير:

في ماي قمنا بتصوير مقاطع التي نظمها القسم والتي كانت من تقديم الدكتور والإعلامي أحمد المهدي زاوي وبعدها توقف التصوير مراعاة لبرنامج العمل لدى المسؤولين وإنشغالاتهم وتعد هاته المرحلة من أصعب المراحل التي تعيق عمل الباحث وخصوصا في مجال التصوير.

في ماي 2023 استطعنا الحصول على الكاميرات، حيث باشرنا بتصوير المقابلات الشخصية مع كل من الدكتور دحماني، والدكتور تقي محي الدين عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، وكل من مدير مركز التعليم المكثف كمال جويبة، وكذلك أساتذة الإنجليزية مريم بن قبي وشيماء الديلمي.

ج-مرحلة ما بعد التصوير:

المشاهدة:

بعد الإنتهاء من مرحلة التصوير قمنا بفرز كل المادة المصورة، وكذا معاينة المواد الأرشيفية التي تحصلنا عليها من مصادر مختلفة، شاهدنا هذه المقاطع وحددنا اللقطات المناسبة لموضوعنا شكلا ومضمونا.

التركيب:

تعد هذه المرحلة من المراحل المهمة في صناعة الروبورتاج يعتمد التركيب في تجسيده على الجانب التقني، يتم فيه ترتيب اللقطات صورة وصوت في تناسق بما ينتج فكرة تخدم موضوع الروبورتاج.

التعليق:

التعليق الصحفي هو أشبه ما يكون بالرأي المعبر عن حدث أو شيء ما وفي أكثر الأحيان يكون معارض أي أن التعليق هو الشرح والتفسير وإصباغ المعاني الكاملة على الأخبار في إطار وجهة نظر محددة

تتطلب هذه المرحلة كتابة التعليق الذي يعرف على انه صحفي بالغ الأهمية يستخدم من اجل تقديم رأي واضح وصريح إزاء حدث أو واقعة وانه نوع صحفي ذو طابع فكري موجه أساسا إلى ذهن القارئ وتجدر بنا الإشارة إلى انه يجب على التعليق أن يتماشى مع التركيب لصورة

الملتقطة⁹

⁹ساعد ساعد: التعليق الصحفي في الصحافة المكتوبة الجزائرية، ط1، الجزائر، 2009، ص45

المزج:

هو عبارة عن جمع الأصوات المختلفة في عدة أشرطة ومزجها معا، على فيلم أو شريط واحد للصوت ويتم هذا بالسيطرة على التوازن وشدة الأصوات والتعديل المناسب لها لتكون في النهاية ذات جرس ووقع على الأذن¹⁰

"المزج عملية تقنية تعني مزج الصورة والصوت بشكل متناسق ومتكامل"¹¹

الموسيقى:

اخترنا مجموعة من الموسيقى التي إرتأينا أنها تدعم موضوعنا حيث استعملنا في بداية الروبورتاج موسيقى بعدها موسيقى تحفيزية.

2-نص التعليق:

2-1-نص التعليق

مبادرات رائدة ومشاريع ناشئة تبناها قطاع التعليم العالي والبحث العلمي؛ سعياً لتحسين جودة التعليم وتوفير بيئة مناسبة للعمل... من بين هذه المشاريع مشروع تعزيز لغة الإنجليزية داخل أسوار الحرم الجامعي... حيث تعد جامعة محمد بوضياف بالمسيلة من بين الجامعات السبّاقة في اعتماد اللغة الإنجليزية كلغة رسمية للبحث العلمي والأكاديمي.

موسيقى + مقابلة مع عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

وتعد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية أحد أبرز الكليات التي تبنت إستراتيجية تعزيز اللغة الإنجليزية وتدريبها في بعض المقاييس الإستكشافية مع توفير كل الموارد البشرية والمادية الأزمّة للمباشرة في هذه العملية بعد توجيهات المدير السابق للجامعة السيد كمال بداري.

¹⁰ طارق سيد الخلفي: معجم المصطلحات الإعلام إنجليزي عربي، ط1، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 2008، ص216،

¹¹ محمد فريد محمود عزت: قاموس المصطلحات الإعلامية، جدة، درا الشروق، 1984

مراحل إنجاز الروبورتاج

موسيقى + مقابلة مع مدير مركز التعليم المكثف للغات

هذا وقد أولت الدولة الجزائرية اهتمامها الكبير بإستغلال اللغة الإنجليزية داخل الجامعة، في إطار مشروع انفتاح الجامعة على محيطها الاجتماعي والاقتصادي وقد تبنى مركز التعليم المكثف للغات مهمته لتكوين وتحسين مستوى الطلبة والأساتذة بطرق عديدة، حيث لقي هذا الأخير قبولا كبيرا وسط الحرم الجامعي بعدما بلغت نسبة المنخرطين 90/ في المركز

موسيقى +مقابلة مع الدكتور دحماني

إثباتًا للرؤية التي أعدها السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي للنهوض وتحسين جودة هذا القطاع الهام كانت جامعة محمد بوضياف قد أعطت أهمية خاصة للتكوين والتعليم باللغة الإنجليزية في كل المجالات العلمية وأعدت برنامجاً لتكوين الأساتذة وتحسين مستواهم وذلك بانخراطهم في مركز التعليم المكثف للغات وبتنظيم دورات تكوينية خاصة.

موسيقى + مقابلة مع أساتذة مركز التعليم المكثف للغات

تعزيزا للتواصل والنهوض بسمعة الجامعة العلمية والتعليمية بطرق مستحدثة وأساليب مبتكرة في تعليم اللغة الإنجليزية لكافة الفئات الجامعية، طلبة، موظفين وأساتذة

لضمان التعليم الجيد لهذه اللغة تعمل هذه الجامعة لتكوين أساتذتها لمركز المكثف للغات، أي يخضعون لتكوينات تؤهلهم لتدريس هذه اللغة، بالرغم من أن المركز حديث التثنية إلا أن الصعوبات تبقى تواجه المنتمين لهذا الصرح العلمي وتبقى التحديات والجهود مكثفة من أجل الإرتقاء بسبل نجاح هذا المشروع.

مراحل إنجاز الروبورتاج

يذكر أن هذه المبادرة لجامعة المسيلة في تبني هاته الاستراتيجية أدت إلى ارتفاع ورفي الكفاءة العلمية والفكرية لدى المتعلم والمتمكن المختص معا وكذا تحسينا لجودة التعليم والابتعاد عن التقييد في التخصصات المحلية وتعزيز التفاعل الثقافي بين الطلاب والجامعات العالمية

3-البطاقة التقنية للروبورتاج:

الموضوع: تعزيز اللغة الإنجليزية في جامعة المسيلة
عنوان الشريط:

مدة الشريط: 13 دقيقة

نوع الكاميرا: Canon TR7 /Canon XDcam

تصوير: أسامة دومي

مدة التصوير: أسبوعين.

تركيب ومزج: أسامة دومي

مدة التركيب: يوم

الموسيقى: Music for Youtube موسيقى تحفيزية

إعداد وتعليق: دمدوم لويزة، فرحات سارة

السنة الدراسية: 2022 / 2023

4-تصميم الشارة:

4-1-شارة البداية

جامعة: محمد بوضياف – المسيلة

كلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علوم الإعلام والاتصال

يقدم: ريبورتاج مصور لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

تخصص: سمعي بصري

تحت عنوان: تعزيز اللغة الإنجليزية في جامعة المسيلة

إعداد: دمدوم لويزة، فرحات سارة

إشراف: الأستاذ أحمد المهدي الزواوي

شارة النهاية

كنتم مع ...

ريبورتاج مصور لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

تخصص: سمعي بصري

عنوان: تعزيز اللغة الإنجليزية في جامعة المسيلة

إعداد: دمدوم لويزة، فرحات سارة

قراءة التعليق: دمدوم لويزة، فرحات سارة

تصوير: أسامة دومي

تركيب ومزج: أسامة دومي، أشرف دومي، حجاب إبراهيم

إخراج: أسامة دومي

نتقدم بجزيل الشكر إلى: الأستاذ أحمد المهدي زواوي

وإلى كل من ساعدنا في إنجاز هذا الروبورتاج

السنة الجامعية: 2022 / 2023

التقطيع الفني

التقطيع الفني

5-التقطيع الفني

رقم اللقطة	مدة اللقطة	نوع اللقطة	محتوى اللقطة	حركة الكاميرا	زاوية الكاميرا	التعليق	الموسيقى	الضوء
01	20ثا	جينيريك	كتابة إلكترونية مع خلفية لمقاطع من الروبورتاج	ثابتة	عادية	///	موسيقى حماسية	///
02	04ثا	عامة	لقطة عامة للجامعة	ثابتة	عادية	مبادرات رائدة	موسيقى حماسية	///
03	08 ثا	عامة	لقطة من القطب الجامعي	ثابتة	عادية	///	موسيقى حماسية	///
04	08 ثا	مقربة	لقطة جامعة محمد بوضياف	ثابتة	عادية	///	موسيقى حماسية	///
05	08 ثا	عامة	لقطة من الجامعة	ثابتة	عادية	مشروع تعزيز اللغة الانجليزية	موسيقى حماسية	///

التقطيع الفني

06	08 ثا	عامة	لقطة الطلبة	ثابتة	عادية	///	موسيقى حماسية	////
07	08 ثا	مقربة	صورة ملتقطة من أقسام جامعة المسيلة	متحركة	عادية	///		////
08	10 ثا	عامة	منظر جميل للجامعة	ثابتة	عادية	حيث تعد الجامعة...		////
09	20 ثا	عامة	الأستاذة تكتب درس الانجليزية	متحركة	عادية			////
10	09 ثا	عامة	لقطة لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية	متحركة	أفقية	تعد كلية العلوم...		////

التقطيع الفني

11	07 ثا	مقربة	لقطات كلية العلوم الانسانية	متحركة	عادية/ جانبية	وتدريبيها في بعض المقاييس...	////
12	06 ثا	عامة/ مقربة	لقطة لافتة كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية	ثابتة	عادية	بعد توجيهات...	////
11	40 ثا	مقربة	حوار مع عميد كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية	ثابتة	عادية	فيما يتعلق...	////
12	11 ثا	مقربة	الأستاذة تكتب الدرس	ثابتة	عادية		////
13	27 ثا	مقربة	حوار مع عميد كلية العلوم	ثابتة	عادية	لاحظنا بعض المؤشرات...	////

التقطيع الفني

14	09	عادية	لقطة يد تكتب على الكمبيوتر	ثابتة	عادية	إثباتا للرؤية التي...	////
15	08	عامة	لقطة للطلبة	ثابتة	عادية جانبية	كانت الجامعة...	////
16	08	مقربة	لقطة خلفية للطلبة	ثابتة	عادية	وأعدت برنامجا...	////
17	08	عامة	لقطة خلفية للطلبة	ثابتة	عادية	تنظيم دورات...	////
18	59	مقربة	حوار مع مدير مخبر البحوث والدراسات الميديا الجديدة	ثابتة	عادية	في الحقيقة ...	////
19	07	عامة	باب كلية العلوم الانسانية	متحركة	عمودية	أولت الدولة الجزائرية...	////
20	09	عامة	طلبة داخل الجامعة	ثابتة	عادية	الطلبة المتميزين	////

التقطيع الفني

21	39 ثا	عامة	حوار مع مدير مخبر البحوث والدراسات الميدية الجديدة	ثابتة	عادية	كما قلت هي تدخل في...	////
22	08 ثا	عامة	الطلبة مركزين مع الاستاذ	ثابتة	عادية	حيث لقي هذا الاخير...	////
21	06 ثا	عامة	طالبين مركز مع الاستاذ	ثابتة	عادية/جانبيهة	90%	حماسية ////
22	07 ثا	مقربة	كواليس درس الانجليزية	ثابتة	متحركة		////
23	53 ثا	عامة	حوار مع مدير مركز المكثف	ثابتة	عادية	يعتبر مركز التعليم...	////
24	13 ثا	عامة	لقطة طلبة المركز من بعيد	متحركة	جانبيهة	لضمان التعليم...	////

التقطيع الفني

25	06 ثا	مقربة	لقطة للطالبة	ثابتة	عادية		////
26	06 ثا	عامة	لقطة طالب وهو يكتب	ثابتة	عادية		////
27	10 ثا	عامة	أستاذ يشرح محاضرة للطالبة بالإنجليزية	ثابتة	عادية	تعزيز للتواصل و النهوض...	////
28	05 ثا	عامة	الاستاذة تشرح الدرس	ثابتة	عادية	حماسية	////
29	44 ثا	مقربة	حوار-استاذة بمركز تعليم اللغات	ثابتة	عادية	ندرس جميع...	////
30	05 ثا	عامة	الابتداء بالمخبر	متحركة	عادية	حماسية	////

التقطيع الفني

31	06 ثا	مقربة	الاستاذة بمخبر التعليم	ثابتة	عادية	////	////	////
32	06 ثا	عامة	الاستاذة مركزة مع الكمبيوتر	متحركة		إذ نجد جامعة ...	حماسية	////
33	06 ثا	مقربة	الطلبة مركزين	ثابتة	جانبيهة	بالرغم من ان....	حماسية	////
34	06 ثا	عامة	طلبة بالمخبر يدرسون	ثابتة		وتبقى التحديات...		////
35	03 ثا	عامة	لقطة طالبة	ثابتة		و	حماسية	////
36	54 ثا	صدرية	حوار-استاذة بالمركز تعليم اللغات	ثابتة	عادية	الصعوبات لتعلم...		////
37	05 ثا	مقربة	الاستاذة تكتب الدرس	ثابتة	عادية		حماسية	////

التقطيع الفني

38	05 ثا	صدرية	حوار-استاذة بمركز تعليم اللغات	ثابتة	عادية	اخر كلمة...	////
39	07 ثا	مقربة	الطلبة مركزين	ثابتة		يذكر أن....	حماسية ////
40	06 ثا	مقربة	استاذة تدرس	ثابتة		الفئات العلمية و ...	حماسية ////
41	04 ثا	عادية	طلبة أثناء الدرس	ثابتة	عادية	////	//// ////
42	05 ثا	عامة	طالبة تكتب على الورقة و مركزة مع الدرس	ثابتة	عادية	السلطات المحلية...	حماسية ////
43	10 ثا	قريبة	الطلبة خارجين..	متحركة	عادية		حماسية ////

خاتمة

خاتمة:

بعد عرض موضوعنا ومعالجته يمكن القول أن تعزيز اللغة الإنجليزية في جامعة المسيلة جد ضروري وذلك لأنها اللغة الرائدة والرائدة عالميا، وأيضا التأكيد على الإستفادة من إكتساب لغة ثانية بعد اللغة الأم، مما يساعد على تنمية القدرات والمهارات الذاتية في التعامل اللغوي مما يسمح لهم بمواجهة ومرونة في التواصل معهم مختلف الألسنة، وكذا الإرتفاع في كفاءة المستوى التعليمي في المدارس والمعاهد والجامعات الدولية.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

1. نصر الدين لعياضي: إقتربات نظرية من الأنواع الصحفية، ط2، الجزائر: ديوان لمطبوعات الجامعية، 2007
2. كرم شلبي: فن الكتابة للراديو والتلفزيون، بيروت: دار الشروق للنشر والتوزيع، 2008
3. محمد لعقاب: الصحفي الناجح، ط3، الجزائر: دار هومة للطباعة والنشر، 2010
4. د. أحمد عبد أبو السعيد: الكتابة لوسائل الإعلام، ط1، عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2014
5. ساعد ساعد: التعليق الصحفي في الصحافة المكتوبة الجزائرية، ط1، الجزائر، دار الخلدونية، 2009
6. طارق سيد الخليفي: معجم المصطلحات الإعلام إنجليزي عربي، ط1، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 2008، ص216
7. محمد فريد محمود عزت: قاموس المصطلحات الإعلامية، جدة، دار الشروق، 1984

المقابلات:

1. مقابلة مع السيد: يحي تقي الدين عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.
2. مقابلة مع السيد: الدكتور محمد دحماني مدير المخبر والبحوث ودراسة الميديا الجديدة
3. مقابلة مع السيد: الدكتور عبد الكامل جويبة مدير المركز المكثف للغات Cial
4. مقابلة مع السيدة: الأستاذة بن قبي مريم أستاذة بالمركز المكثف للغات.
5. مقابلة مع السيدة: الأستاذة ديلمي شيماء أستاذة بالمركز المكثف للغات.

ملخص:

اللغة الإنجليزية لغة التواصل الفكري حيث تبنتها الجامعة الجزائرية عامة وجامعة المسيلة خاصة في تكوين نخبة أكثر كفاءة والأكثر إماما بمختلف العلم والمعرفة.

الكلمات المفتاحية: اللغة الإنجليزية، تعزيز، روبرتاج، جامعة المسيلة

summary:

The English language is the language of intellectual communication, as it was adopted by the Algerian University in general and the University of M'sila in particular in forming a more efficient and knowledgeable elite.

Keywords: English language, promotion, reportage, University of M'sila